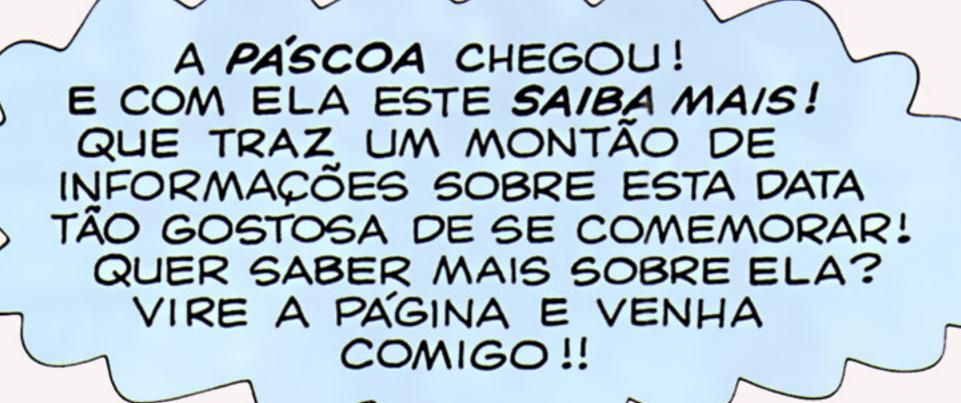
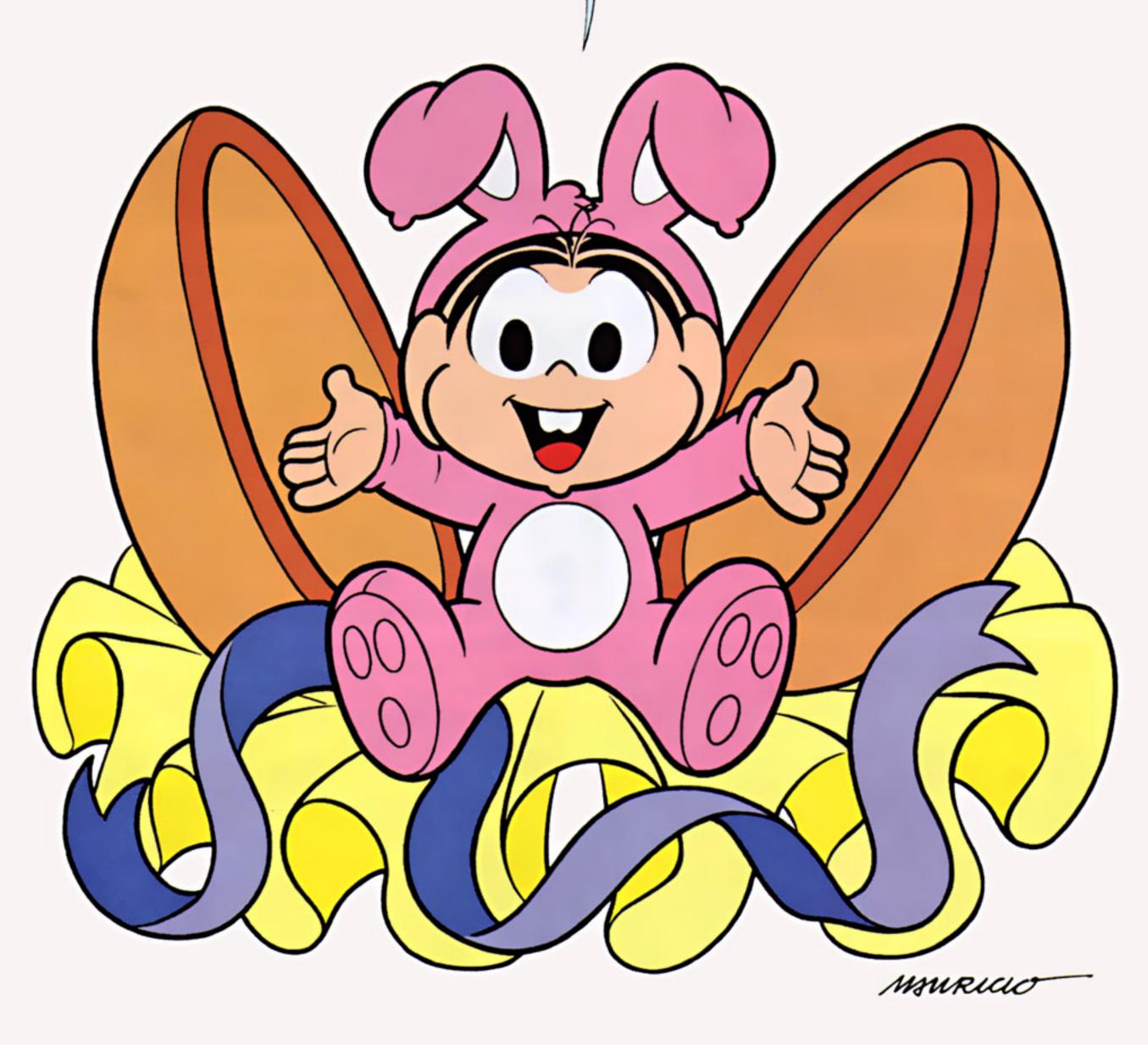


QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS! E MAIS: UMA MÁSCARA PRA VOCÊ RECORTAR E BRINCAR!









"A PALAVRA PÁSCOA VEM DO HEBRAICO 'PESSACH' E QUER DIZER 'PASSAGEM'..."





"A PÁSCOA CRISTÃ É A PASSAGEM DA MORTE PARA A VIDA ETERNA! É À CE-LEBRAÇÃO DA RESSURREIÇÃO DE JESUS, DEPOIS DE SUA MORTE NA CRUZ..." "A PÁSCOA DOS JUDEUS TAMBÉM É A COMEMORAÇÃO DE UMA PASSAGEM! ELA LEMBRA A TRAVESSIA DO MAR VERMELHO PELO POVO HEBREU, ESCRAVIZADO PELO EGITO!"



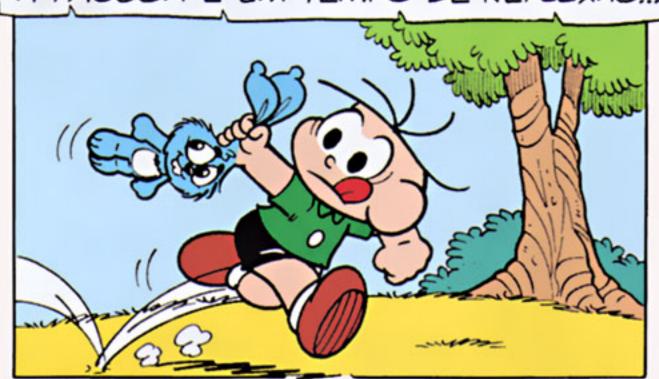
"PARA OS JUDEUS, A PÁSCOA É A LIBER-)
DADE DO POVO HÉBREU, ATRAVÉS DE



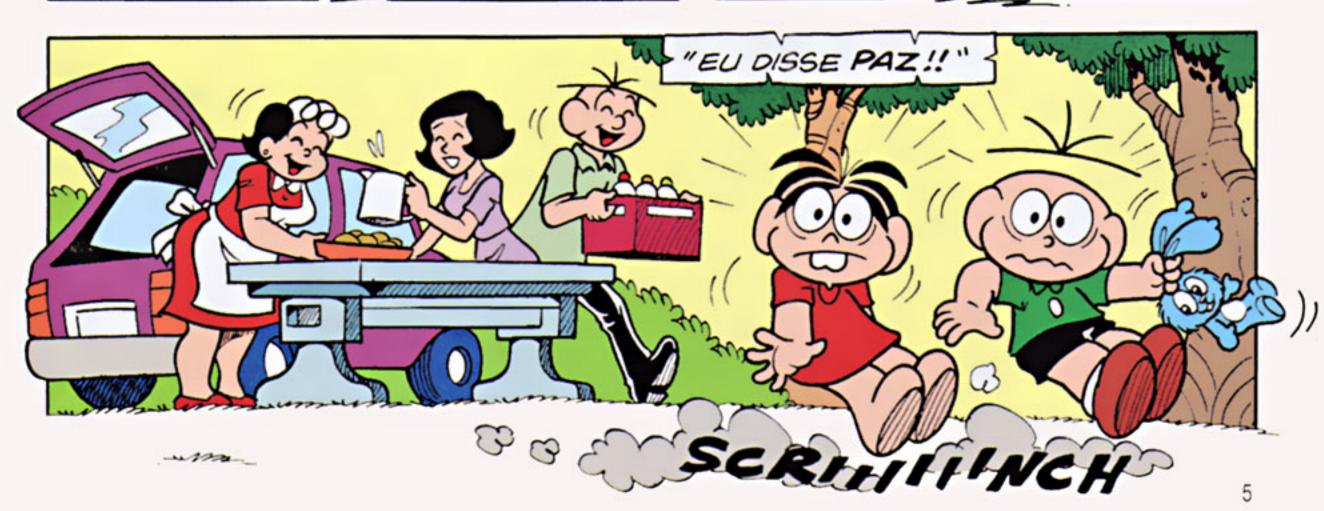
"PARA OS CRISTÃOS, A PÁSCOA É A LIBERTAÇÃO DOS HOMENS DA MORTE, ATRAVÉS DE CRISTO!"

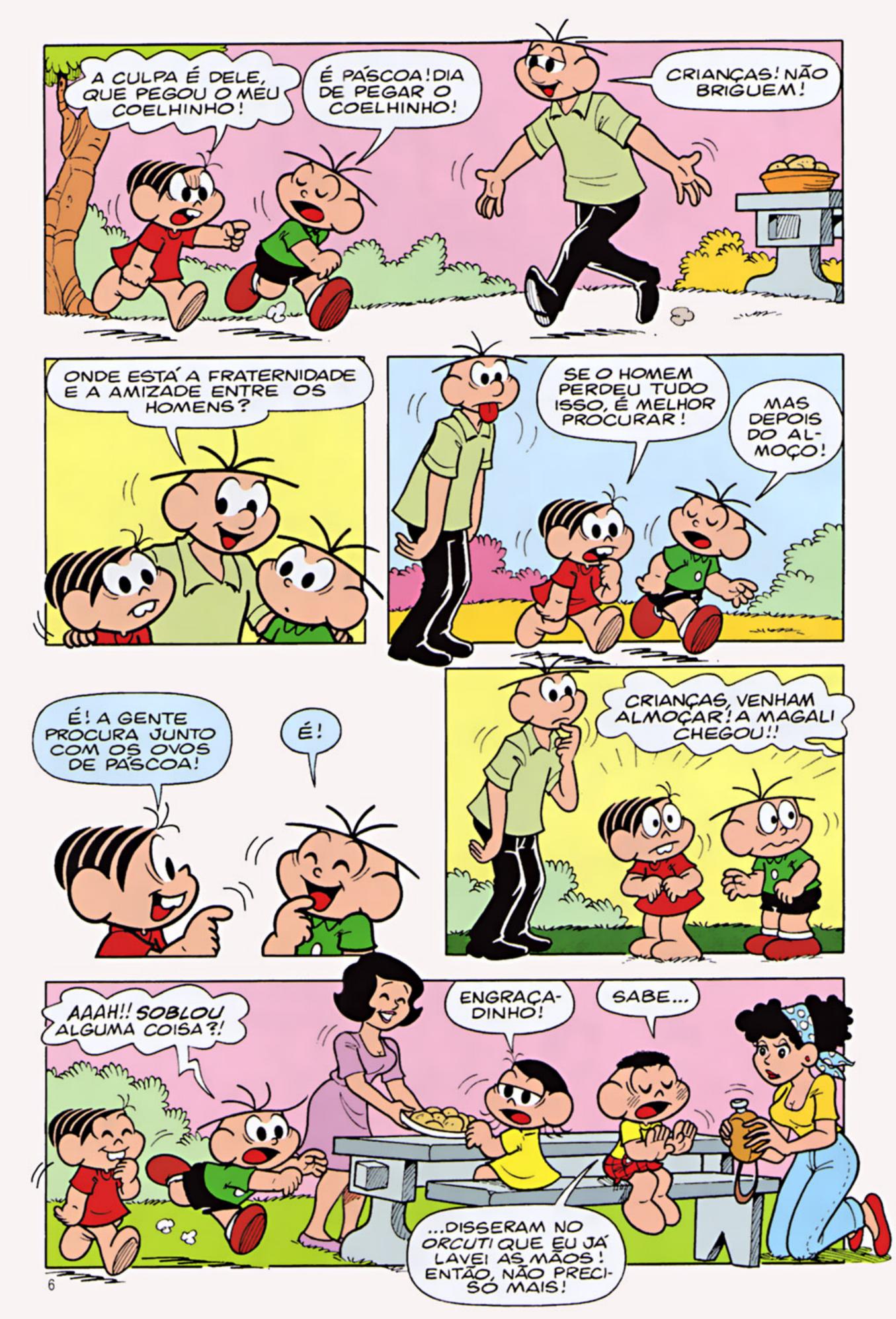


"TANTO PARA JUDEUS COMO CRISTÃOS, A A PÁSCOA É UM TEMPO DE REFLEXÃO..."











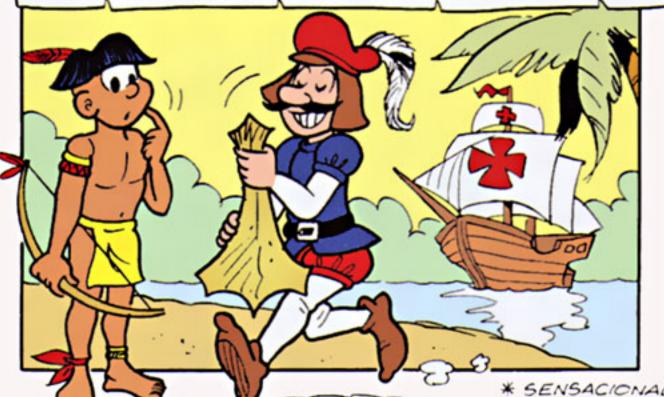








"QUANDO VIERAM PARA O BRASIL, TROUXES

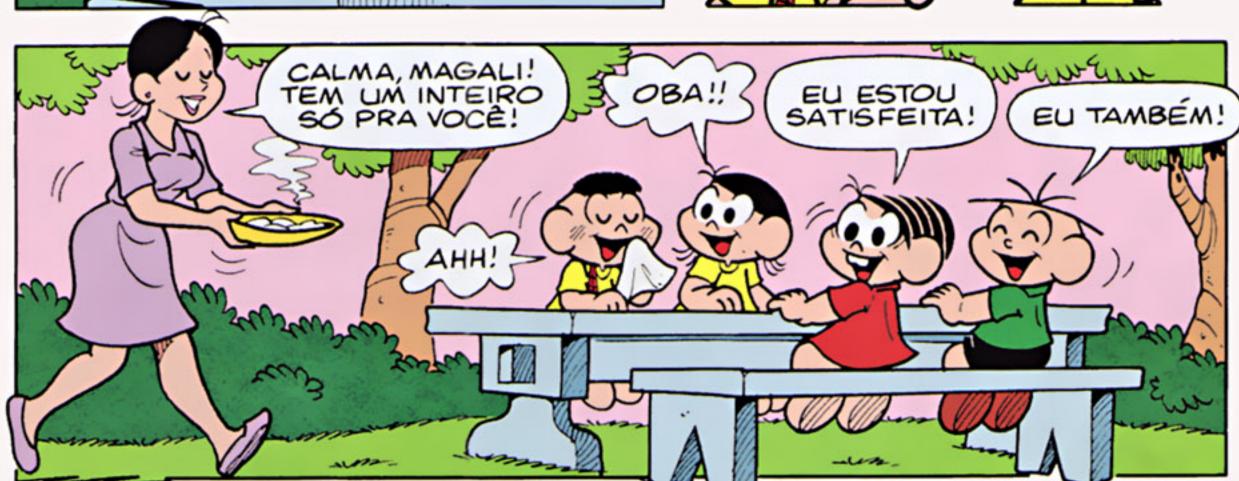


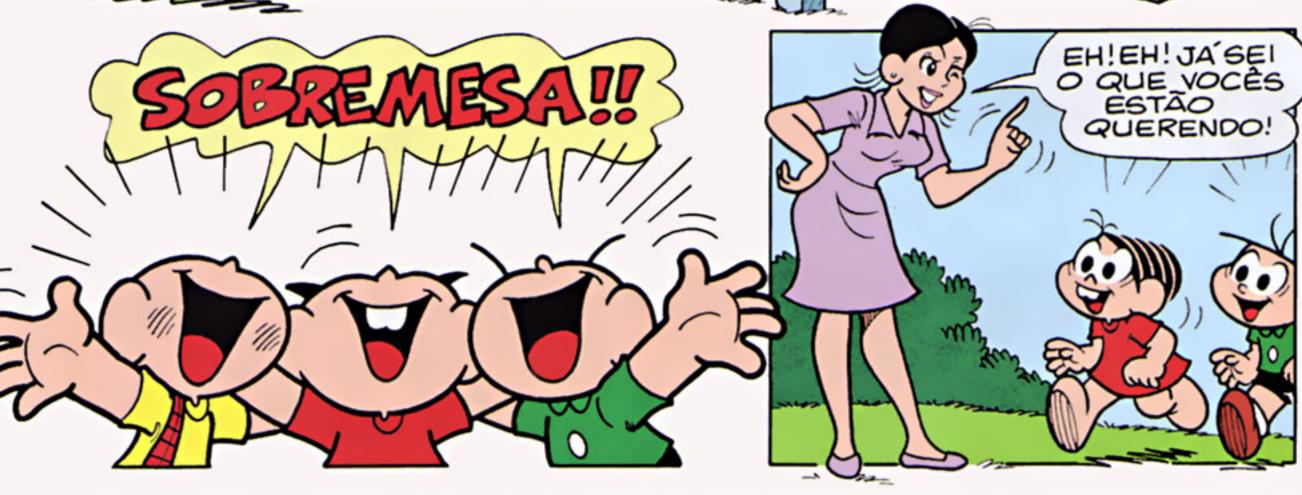
"...E COMO NA SEMANA SANTA A
IGREJA CATÓLICA, NAQUELA ÉPOCA, PROIBIA O CONSUMO DE
CARNE, ENTROU EM CENA O
BACALHAU!"

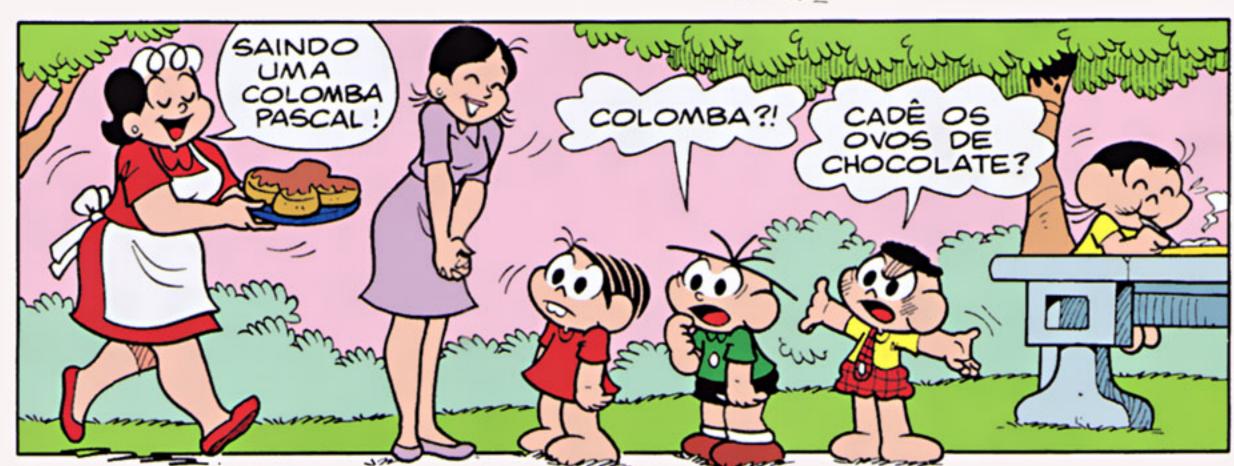


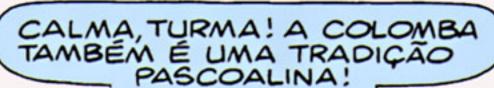
TAMBÉM! MAS, ENQUANTO VOCÊ FALAVA, NOS PUDEMOS COMER TRANQUILOS!





















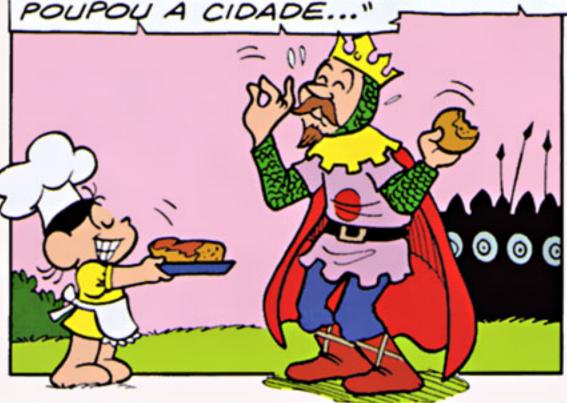


















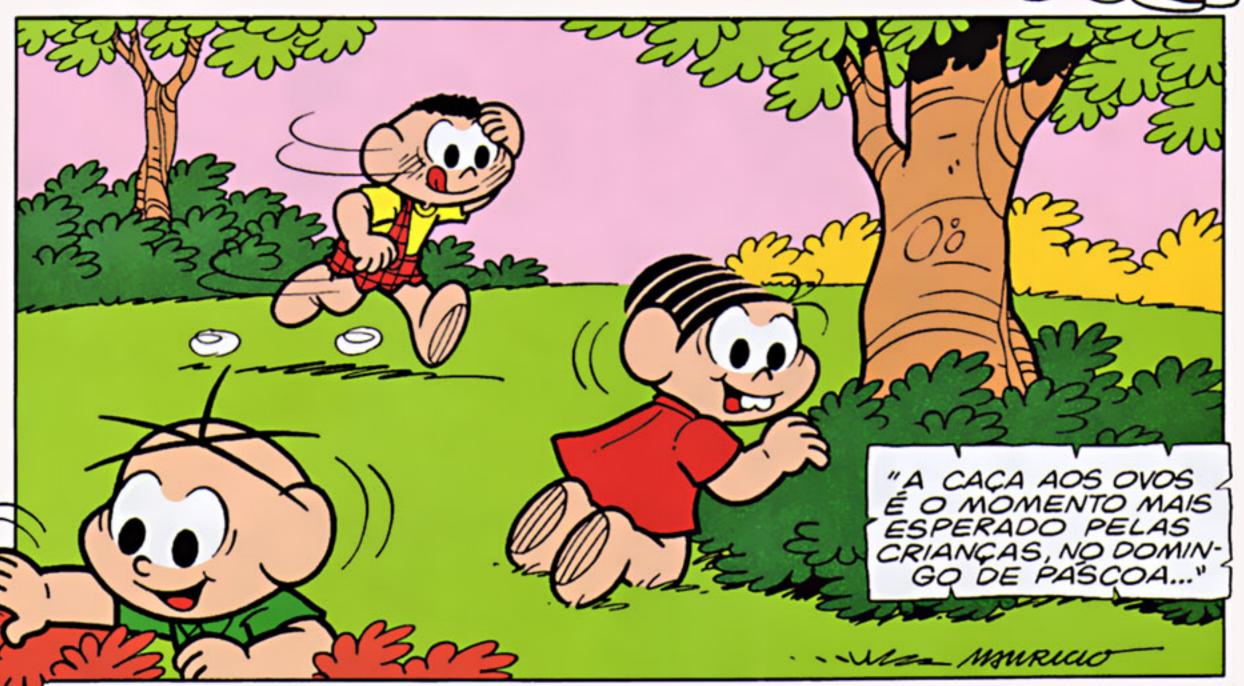




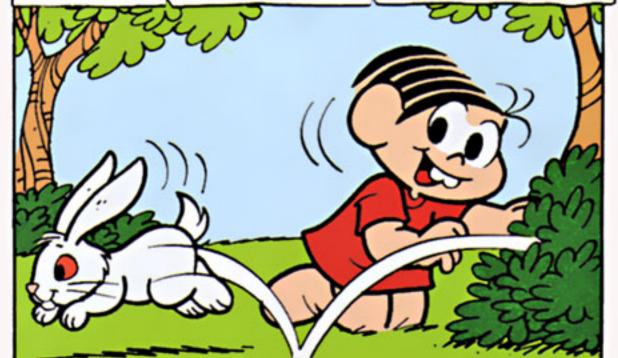






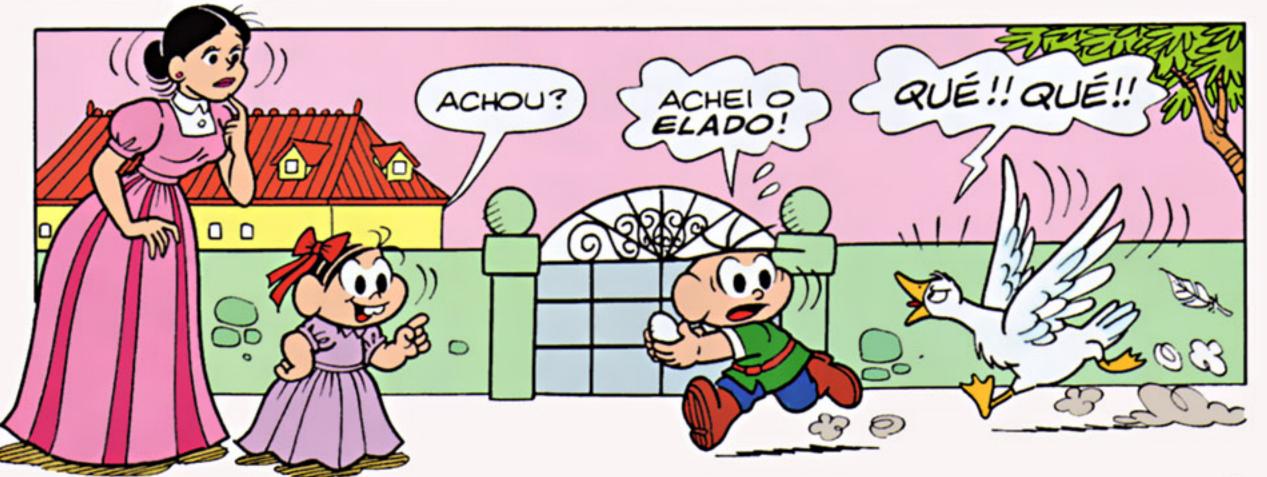


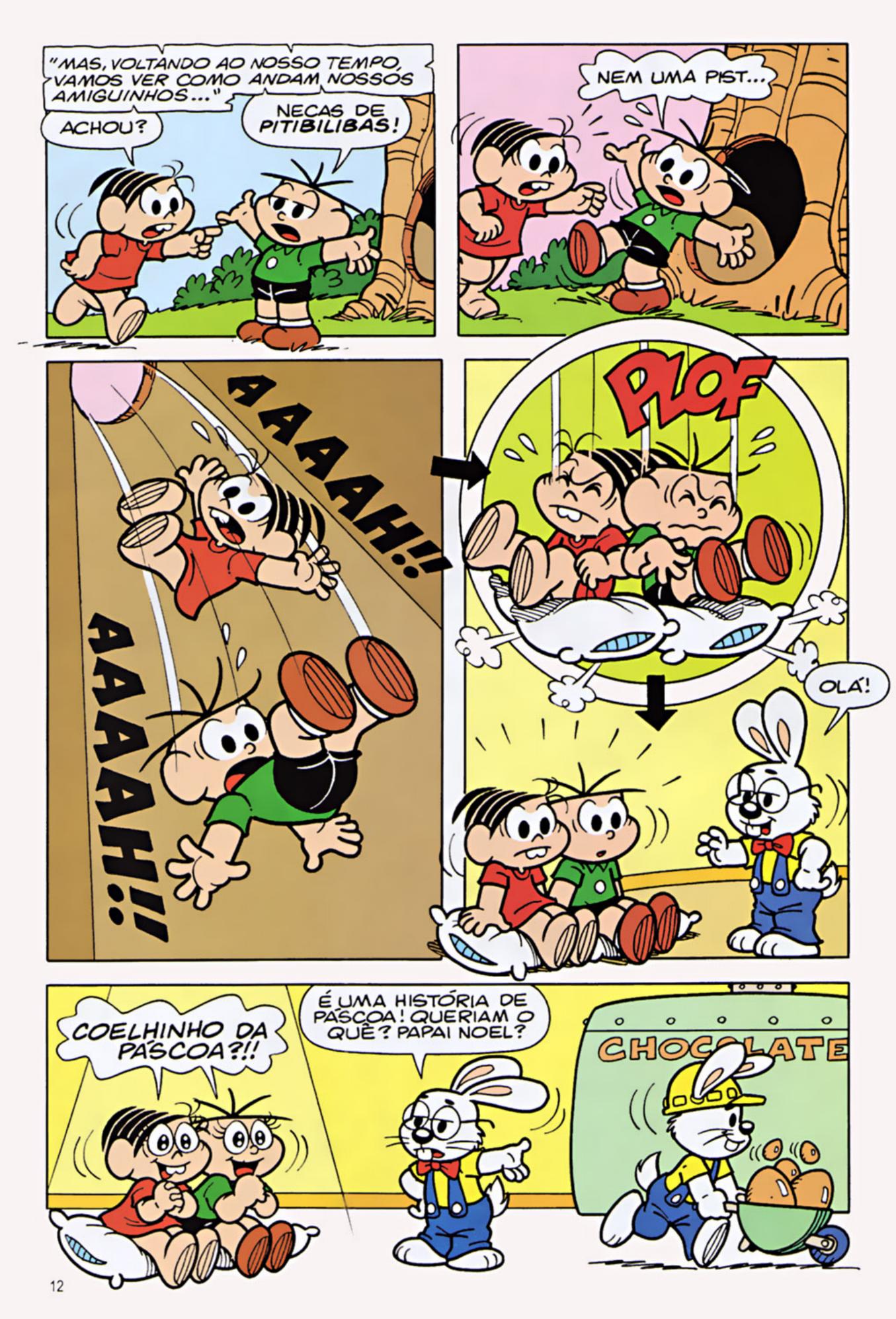
"NINGUÉM SABE AO CERTO QUANDO) COMEÇOU ESSE COSTUME..."

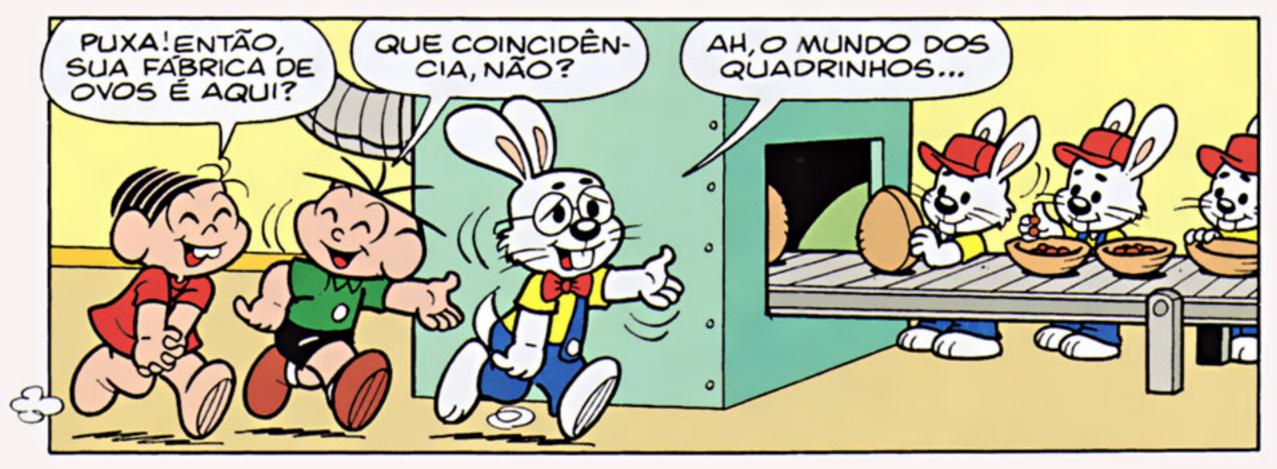


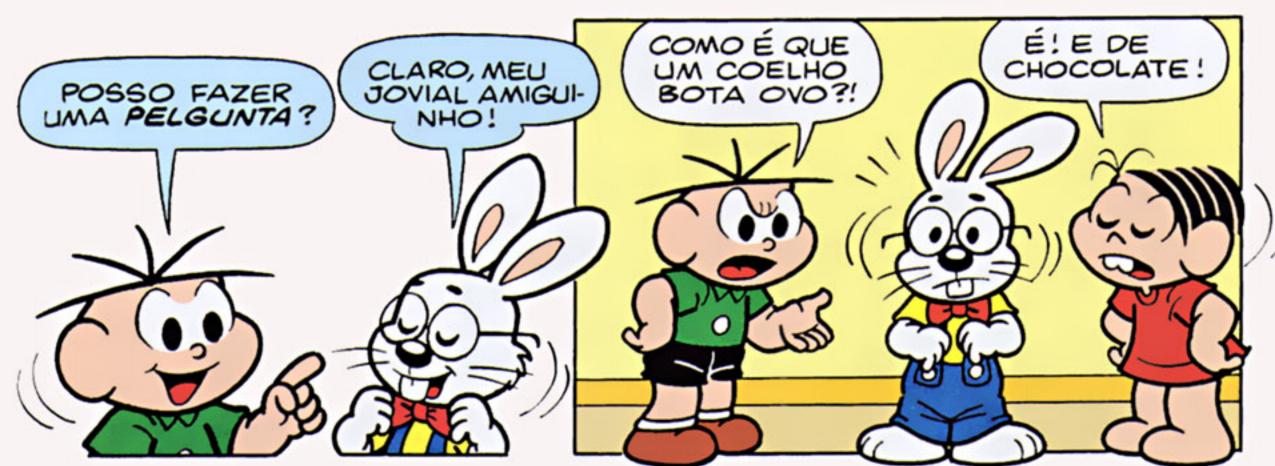
"ALGUNS DIZEM QUE FOI COM UMA DUQUESA ALEMA, QUE DISSE QUE OS OVOS TINHAM SIDO DEIXADOS PELO COELHO DA PÁSCOA..."

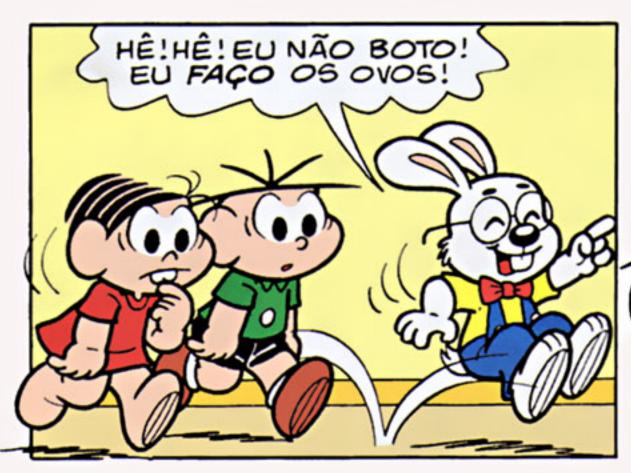




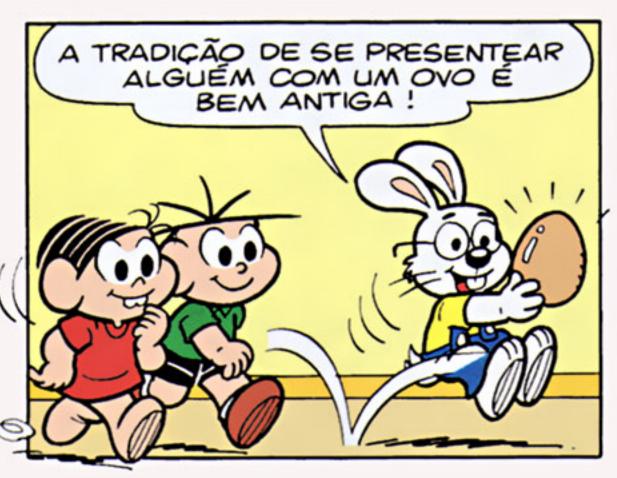


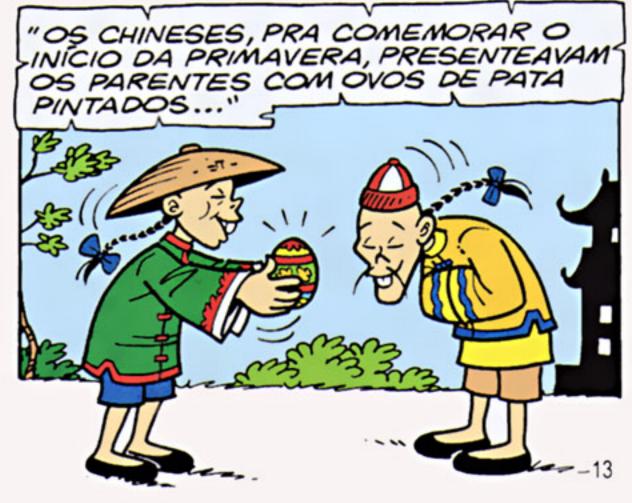


















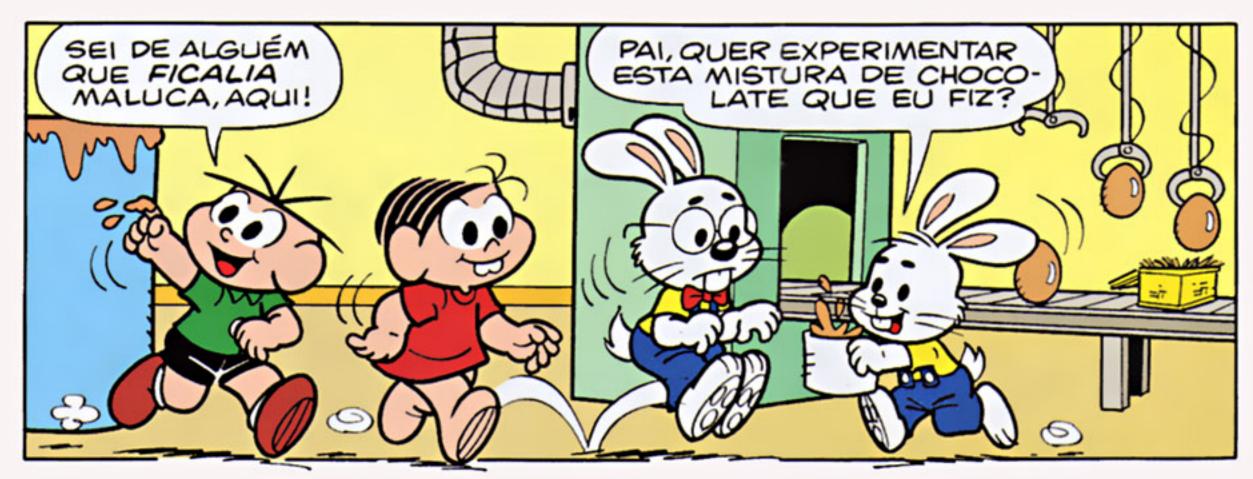


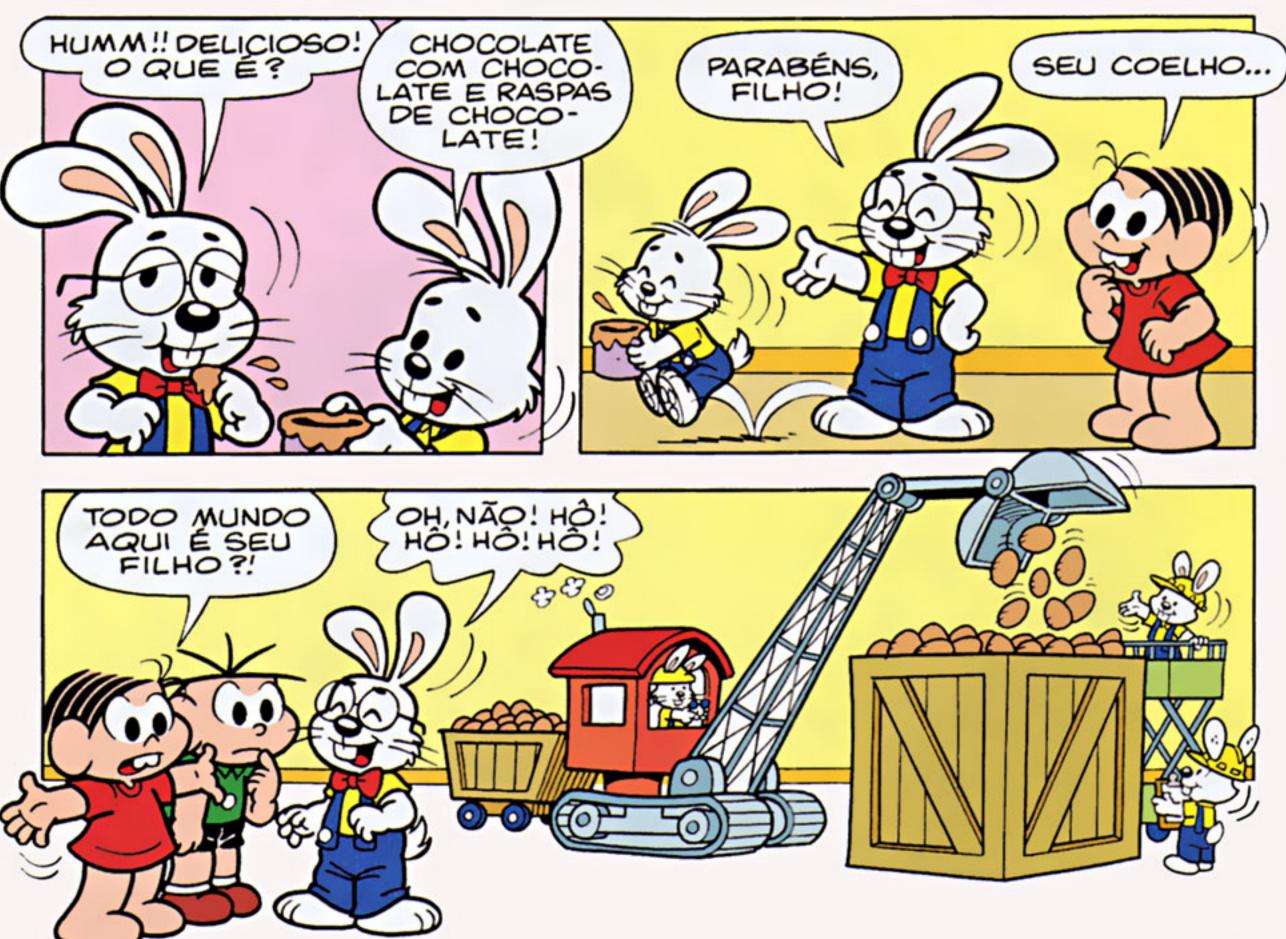










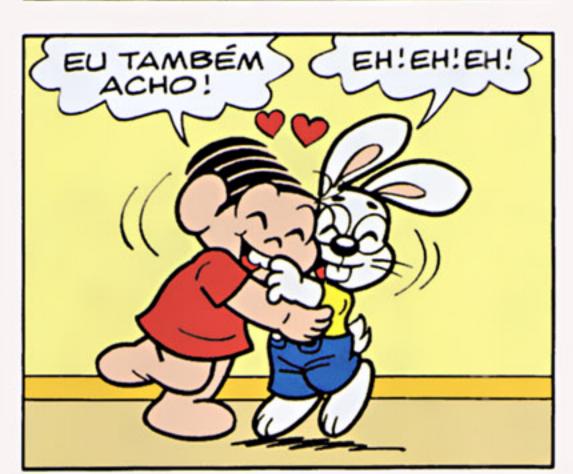






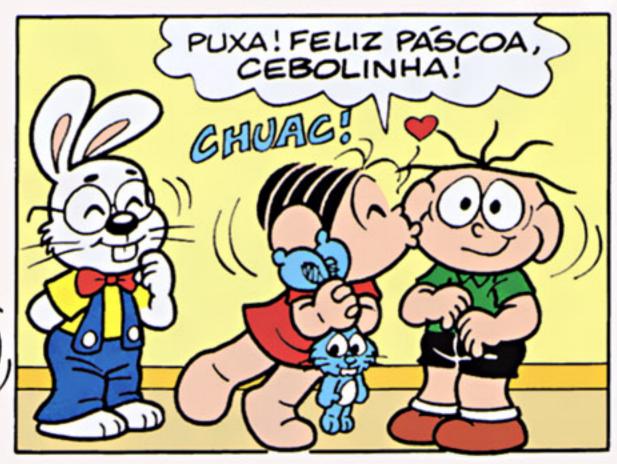


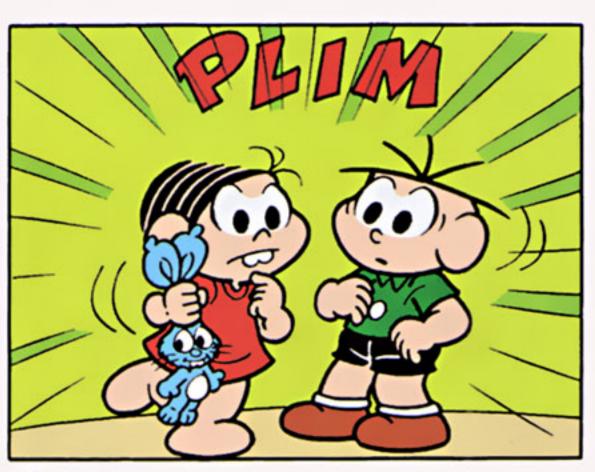














					00000				
		00000		000000	00000	0,0,0,0,0,0	1000000	000000	000000
00000	000000	00000	OKONONONON		00000				
			1000000	000000				100000	
				000000	00000		00000		
00000	000000	00000		000000	00000		00000		
			1000000	000000	000000			1000000	
			1000000	000000	XOXOXOXOX				
				100000	00000		00000		
00000									000000
				OOOOO					
	000000		100000	000000	000000			1000000	
20000			100000	000000	XXXXXXXXX		NO KOKOKOKO		
				000000	000000	000000	00000		
00000	000000			000000			00000		1000000
									NO KOKOKOKO
			00000	000000	10:0:0:0:0				
	000000	100000	00000	000000					
MONONO I									
				000000			00000		
	000000						00000		1000000
									100000
MONONO			00000				MONOMONO		
	000000		00000	000000		1000000	XXXXXXXXXX		
NO KOKO							NO TO LO LO LO		
				MONEY OF THE					
				1000000	000000	000000			
	1000000					000000	00000		1000000
				XOLOXOXOXOX			00000		
	000000		00000	000000	1000000	000000			
•••••									
		• • • • •							
						000000			
								• • • • • •	
			00000			000000			
									• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
		0 0 0 0 0			0 0 0 0 0		0 0 0 0		



QUE TAL MONTAR A MÁSCARA DO COELHINHO DA PÁSCOA?

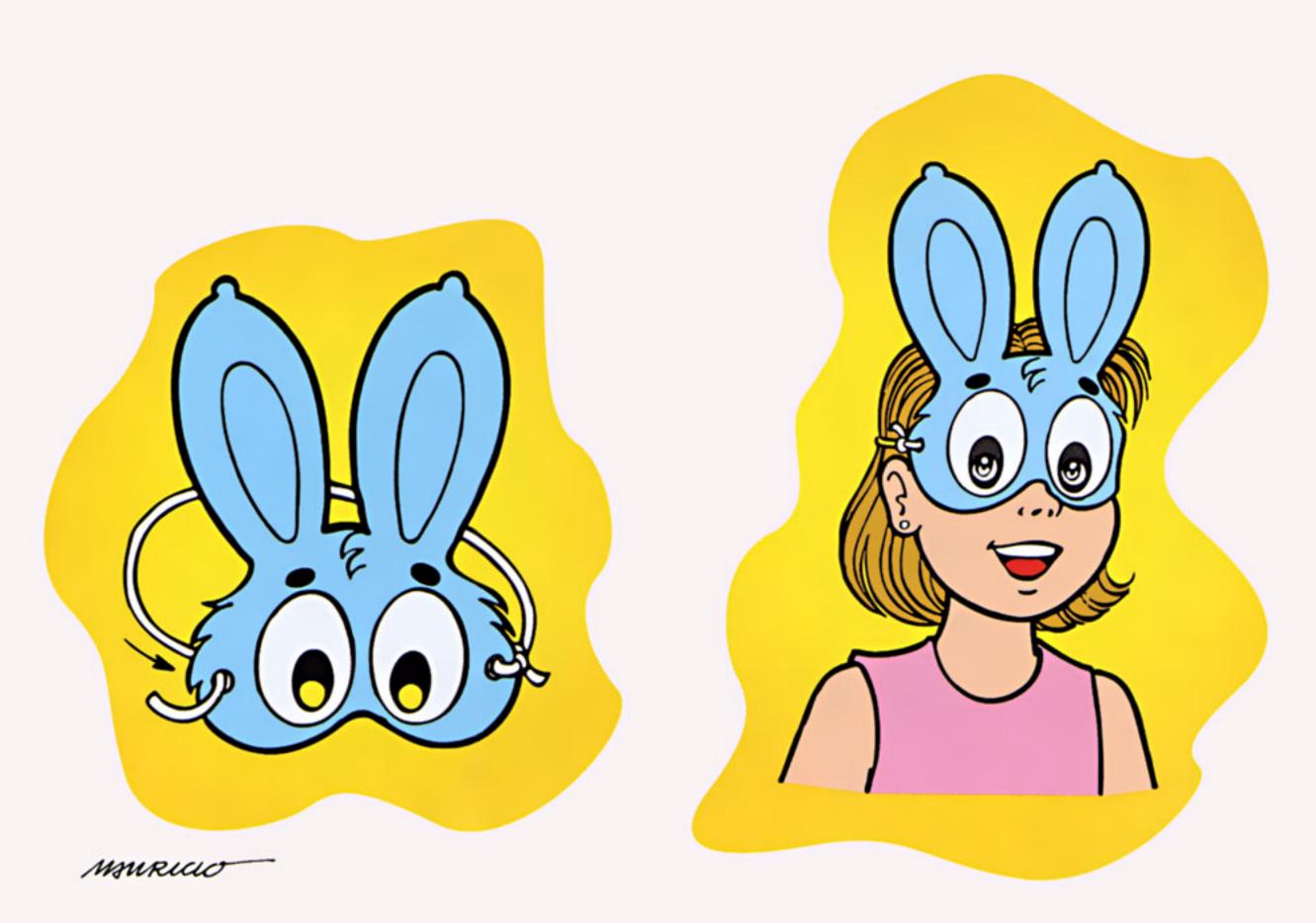
VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA TESOURA SEM PONTA E UM PEDAÇO DE ELÁSTICO COM MAIS OU MENOS 10 CM.

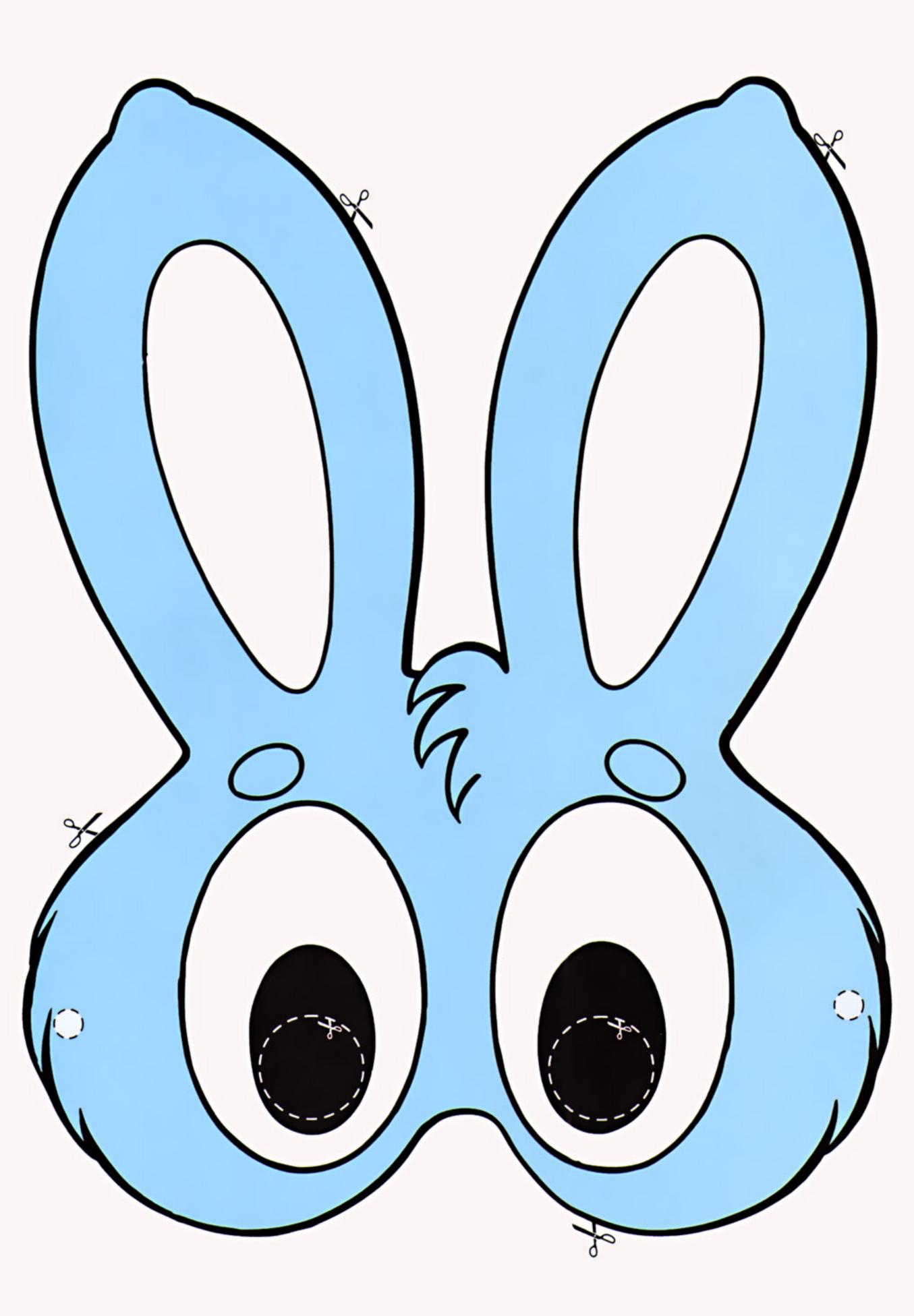
1- RECORTE A FIGURA NAS PARTES INDICADAS NA ILUSTRAÇÃO.

2- PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO PARA FAZER UM FURO EM CADA UM DOS LADOS DO COELHO.

3- AMARRE AS PONTAS DO ELÁSTICO EM CADA UM DOS FUROS FEITOS.

PRONTO! AGORA É SÓ SAIR POR AÍ FANTASIADO DE COELHINHO!



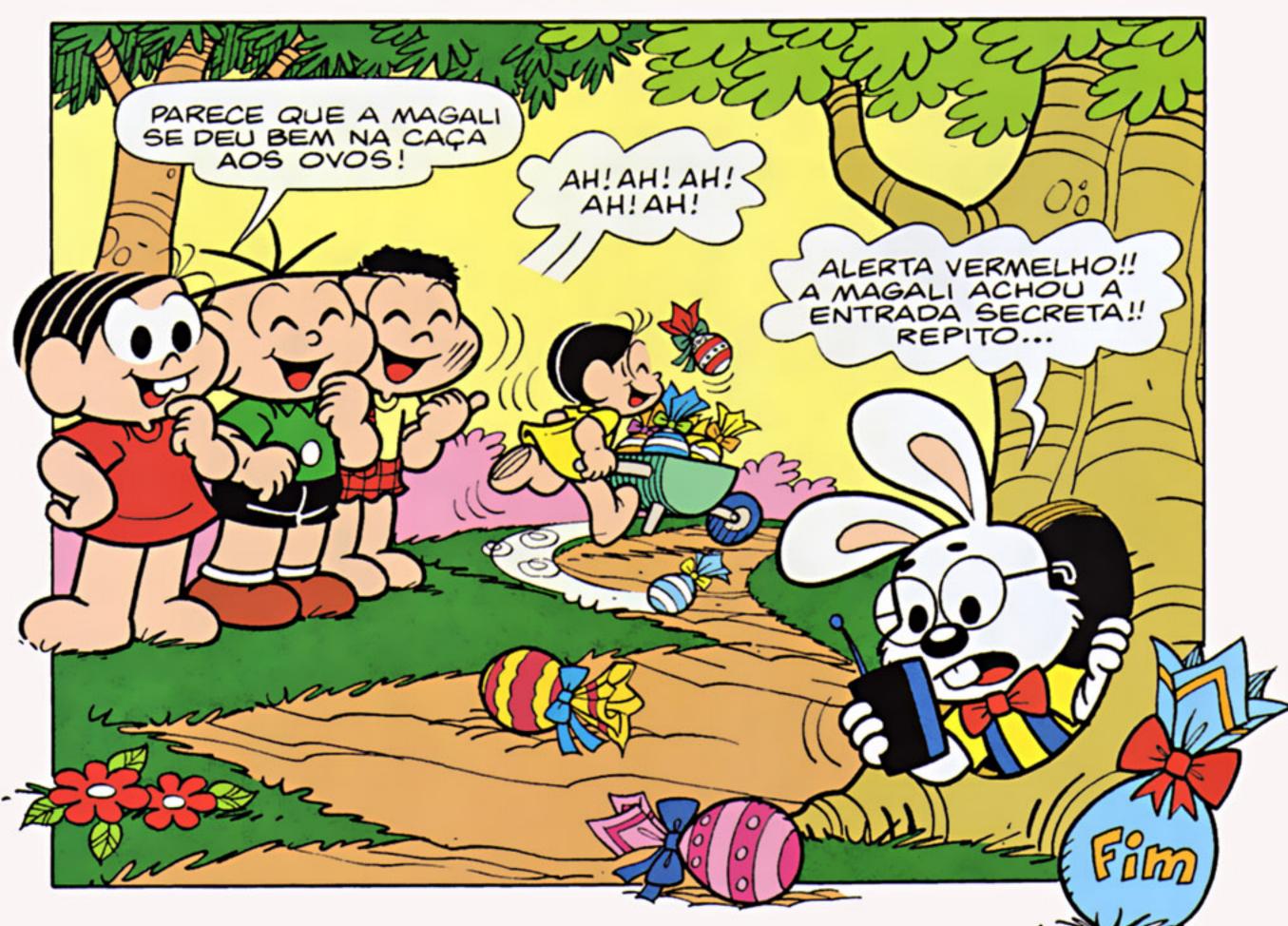


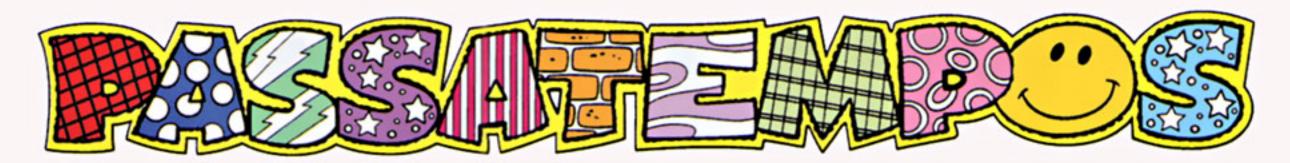
				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •					
XOXOXO									
10000									
00000									
NONONO				1000000		100000			
NO TO TO				00000		1000000	00000		
						MONONONO			
									KOKOKOKOK
•••••									
•••••	••••••								
•••••	•••••	•••••							
•••••	•••••								
•••••	•••••								
•••••	• • • • • • • •	•••••			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
	• • • • • •								
0000			000000			0,0,0,0,0,0		1000000	
			00000						
			000000		100000			00000	000000
		00000							
			0 0 0 0 0						
	•••••								
		•••••			•••••				•••••
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •								
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••			•••••				
	••••••	•••••							
	•••••								
		• • • • • •							
									OOOOO
MONOMON O								MONOMONO	
				000000			000000	000000	000000
							000000		000000
							000000		000000
				0.00000			000000	000000	000000
			000000				000000		000000
								XOXOXOXOXO	
								XOXOXOXO	
						NO NO NO NO NO			
								NO CONTRACTOR	
•••••		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			••••••				
•		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •							
•••••		••••••	******						
•									
									XXXXXX
									MOIOIOIOIO
									X0(0)(0)(0)(0)
		0000		00000	0,000,00				
									NO KOKOKOKO
					0.000.00				
						No. of the last of	THE REAL PROPERTY.	ALEXANDER OF	
			The state of the s			THE RESIDENCE	AL MANAGEMENT		



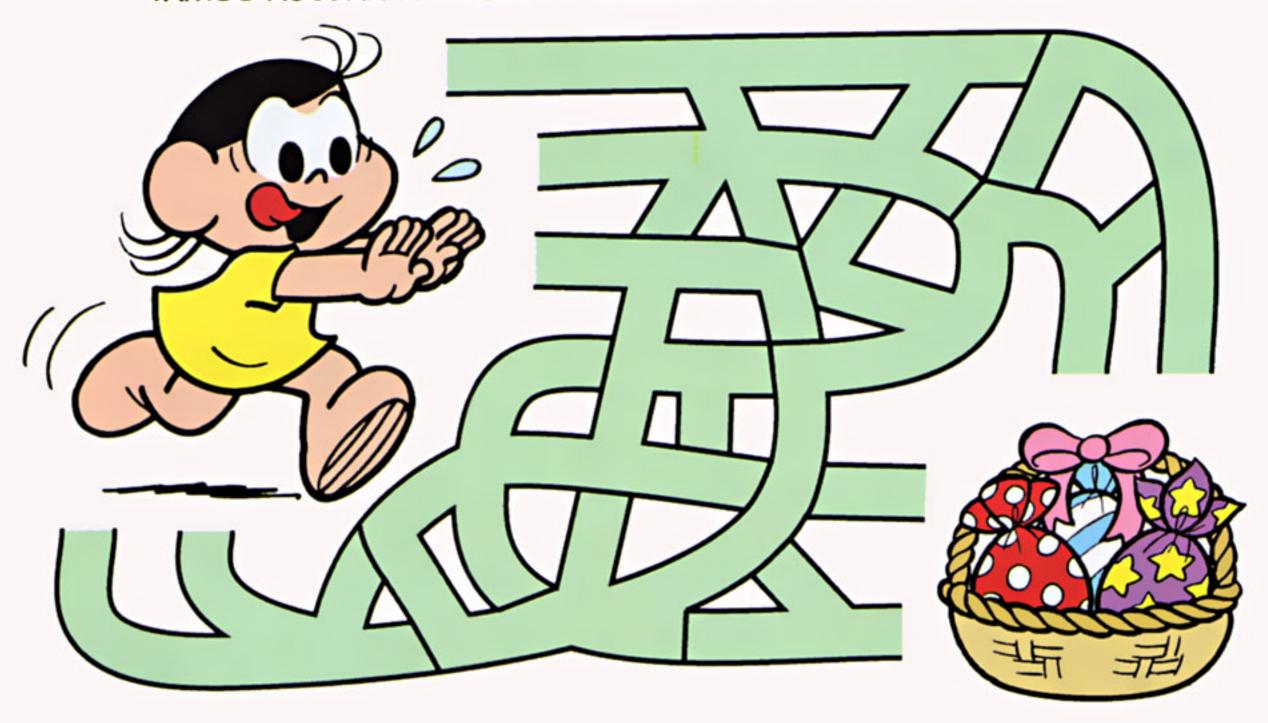


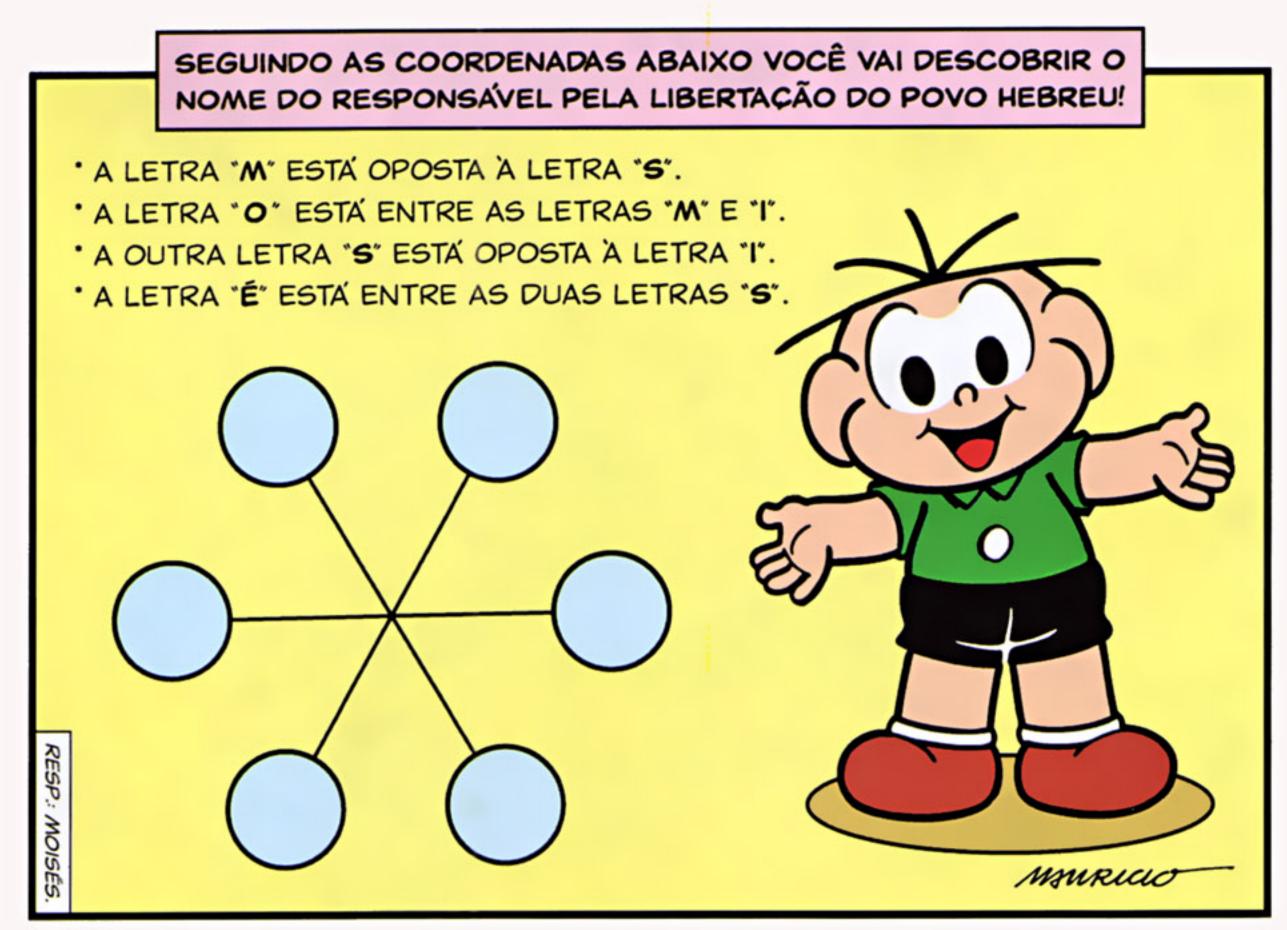


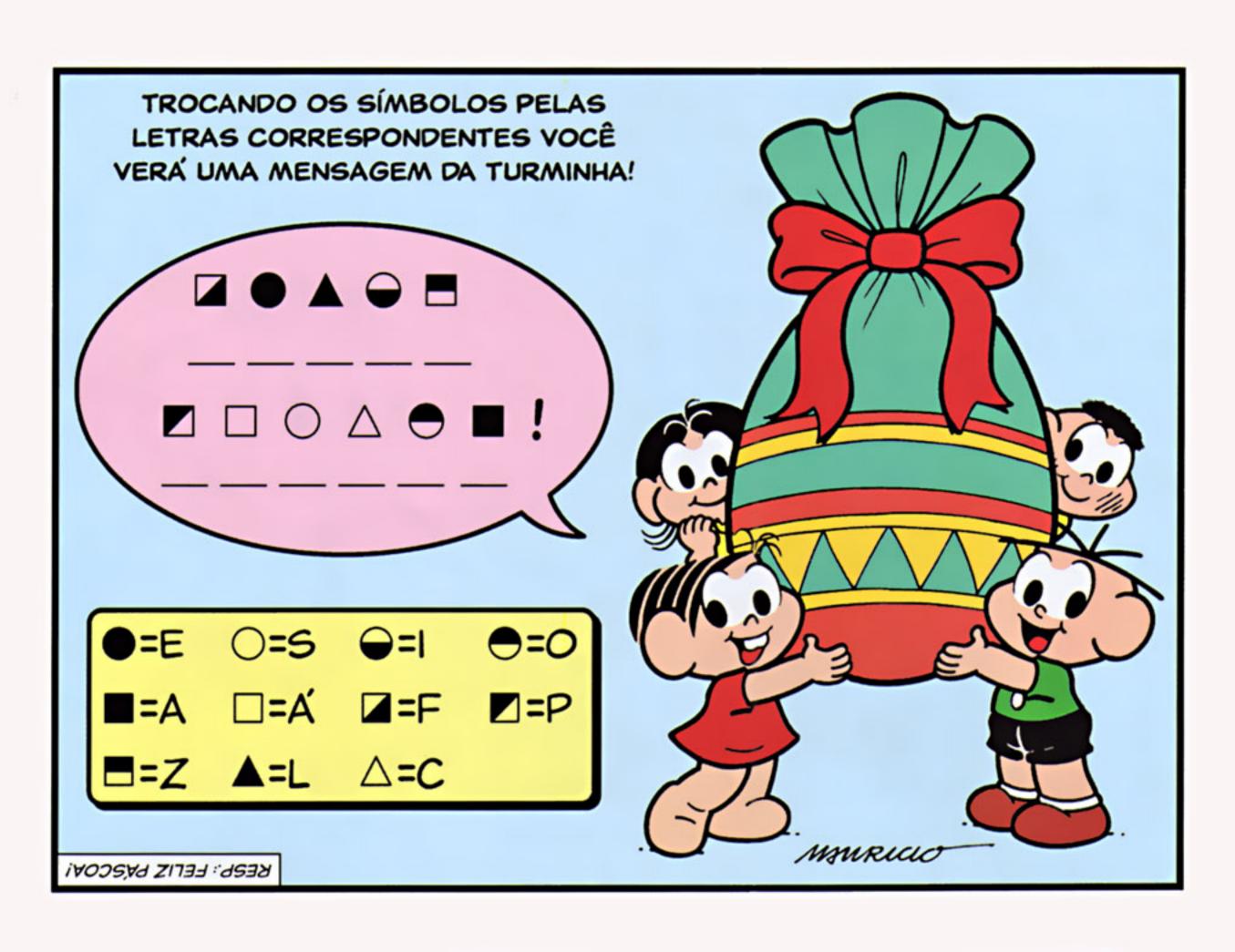




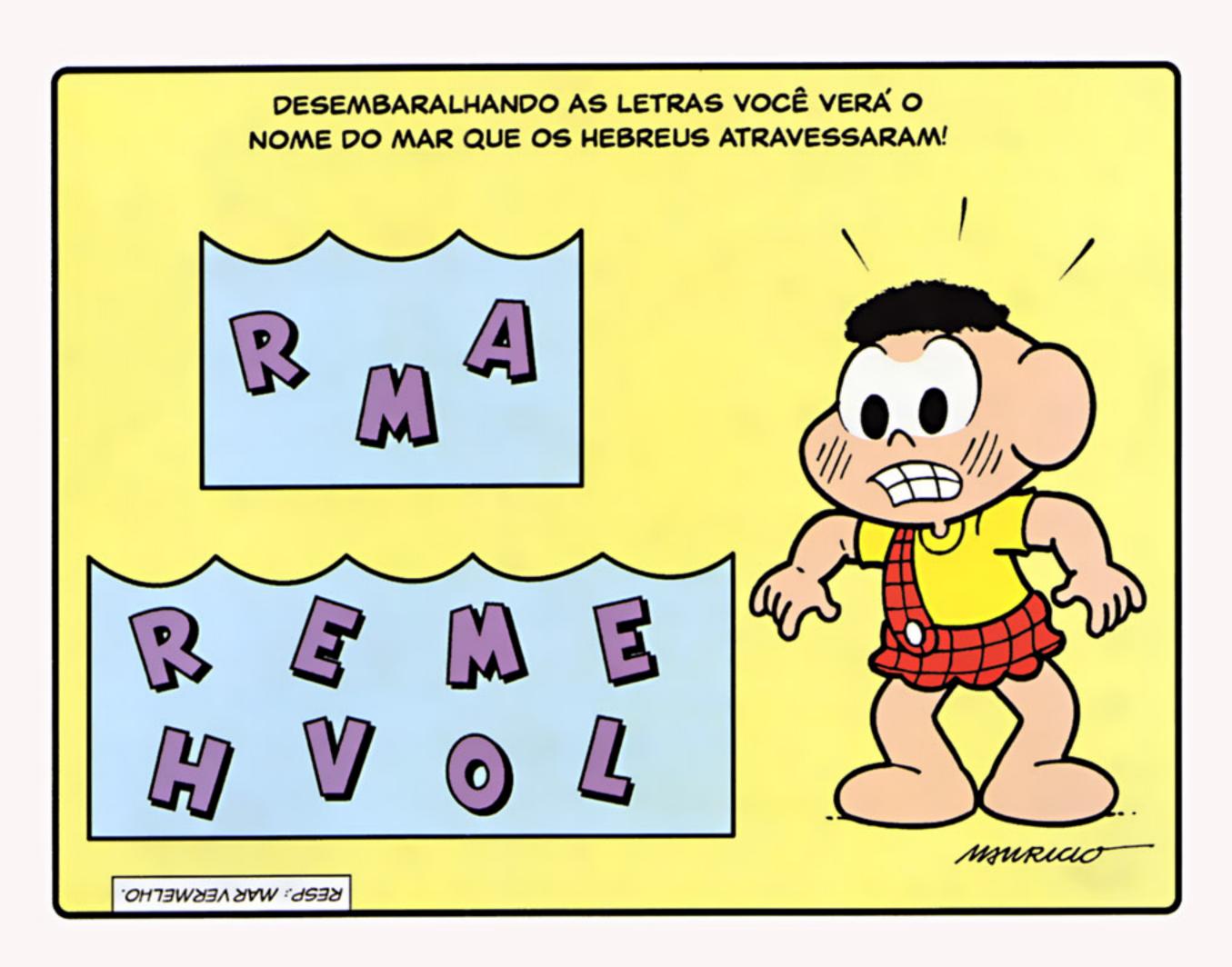
VAMOS AJUDAR A MAGALI A CHEGAR ATÉ OS OVOS DE PÁSCOA?



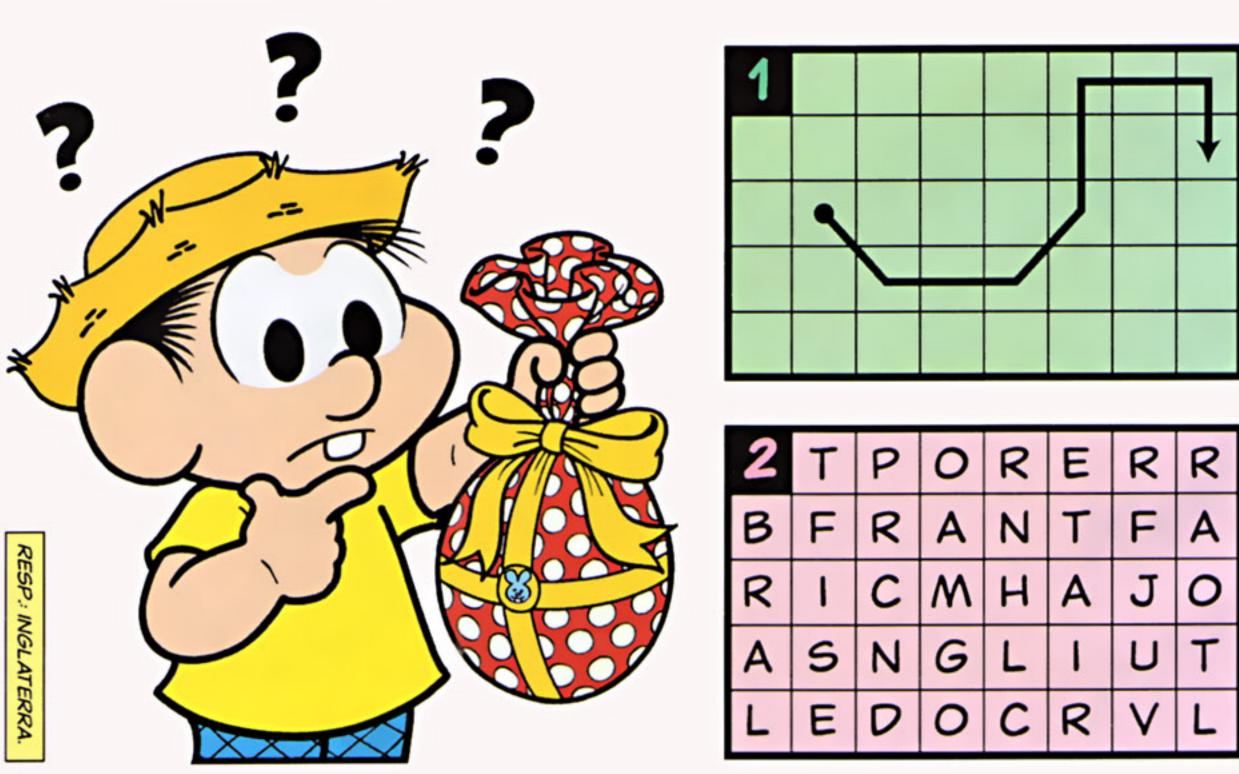


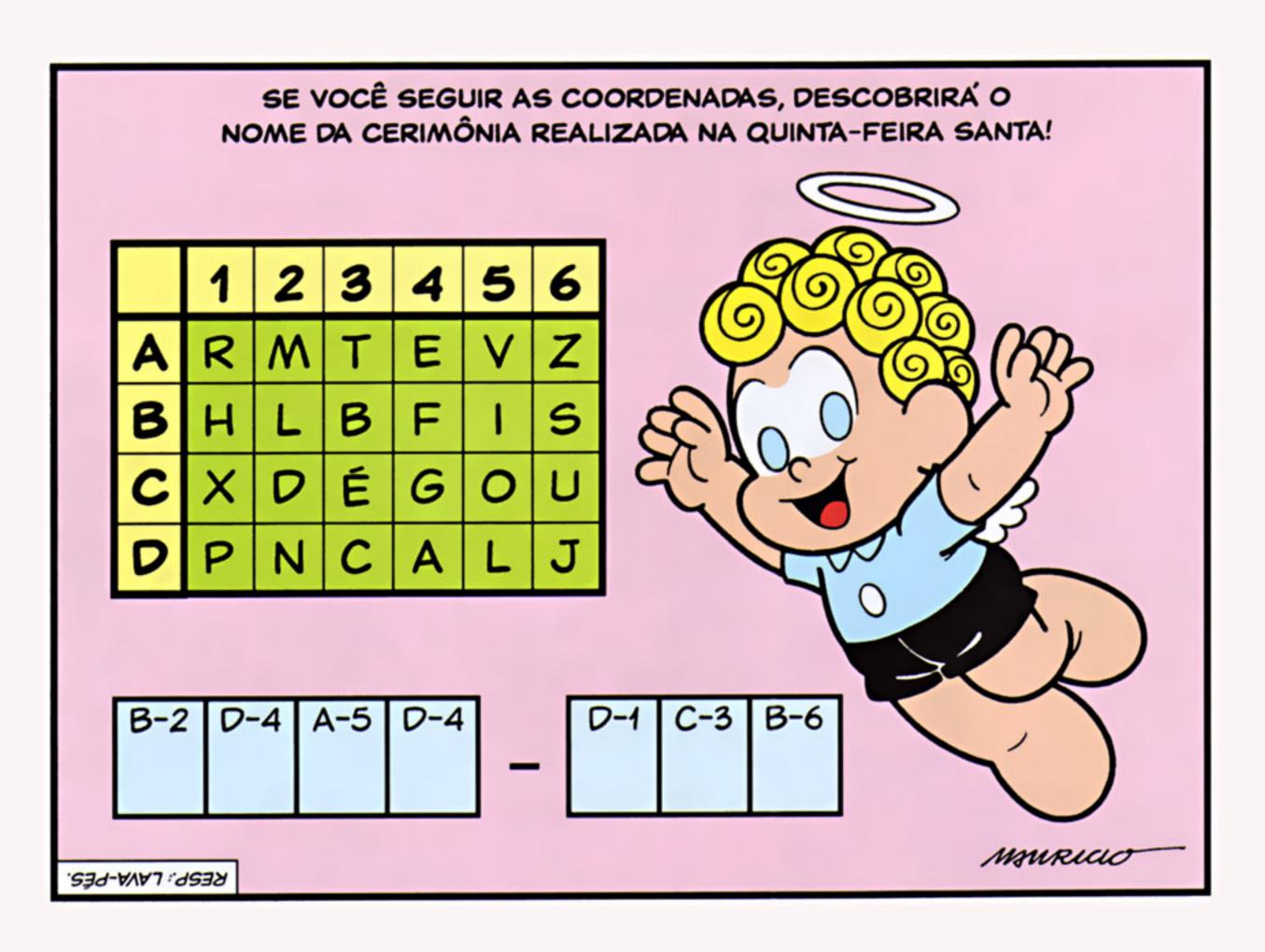




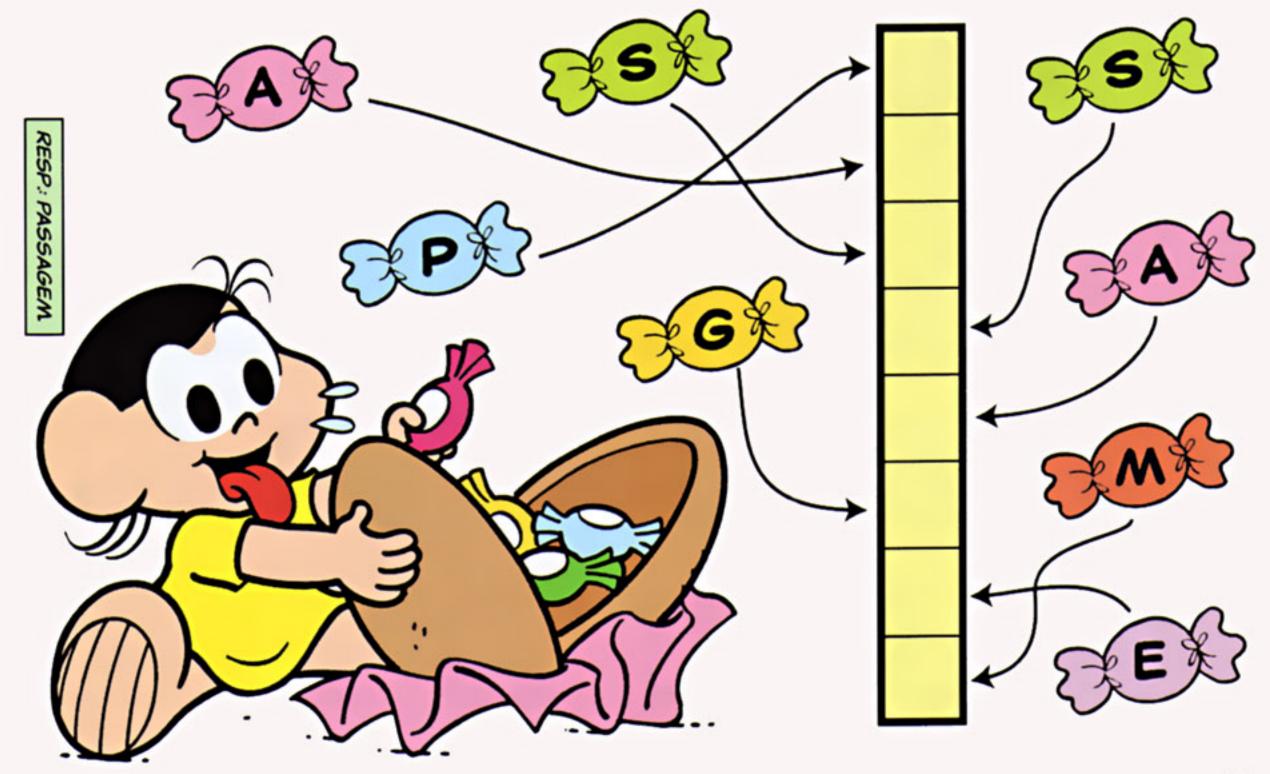


QUE TAL SEGUIR O CAMINHO DO QUADRO 1 NO QUADRO 2 PARA DESCOBRIR O NOME DO PAÍS ONDE SURGIU O OVO DE CHOCOLATE?



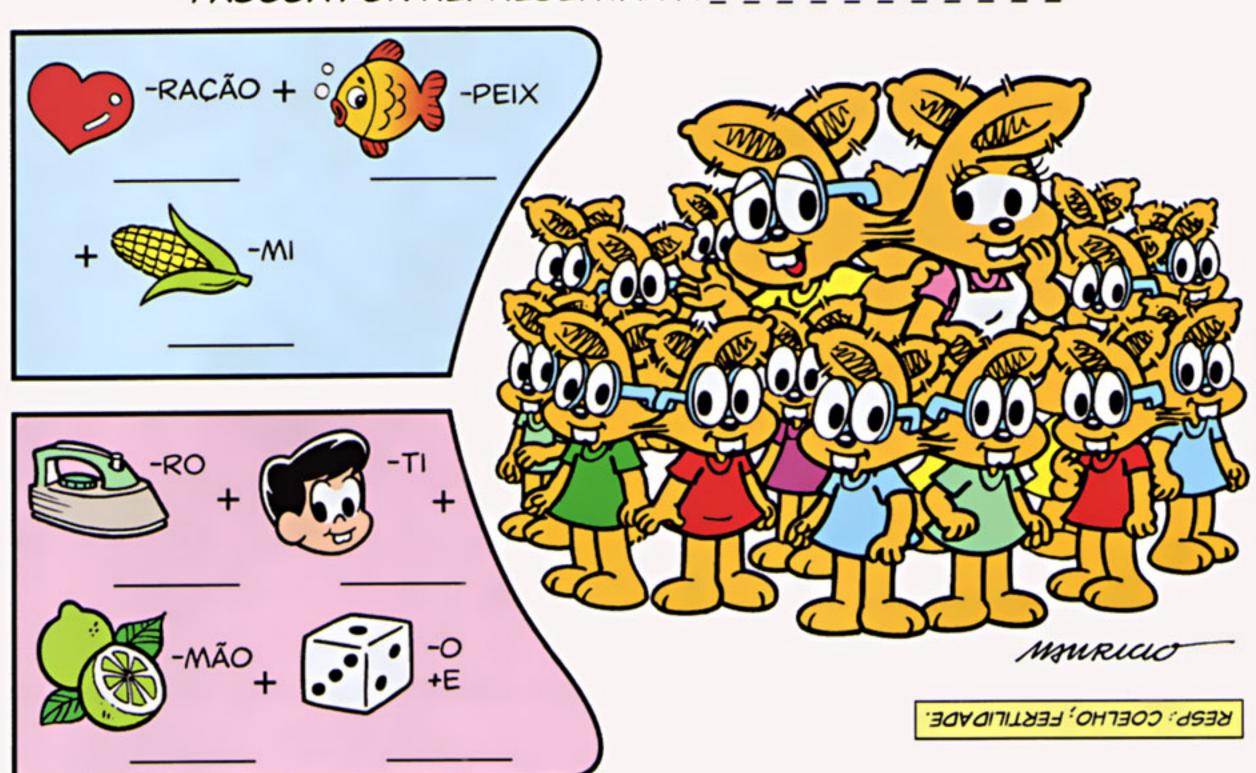


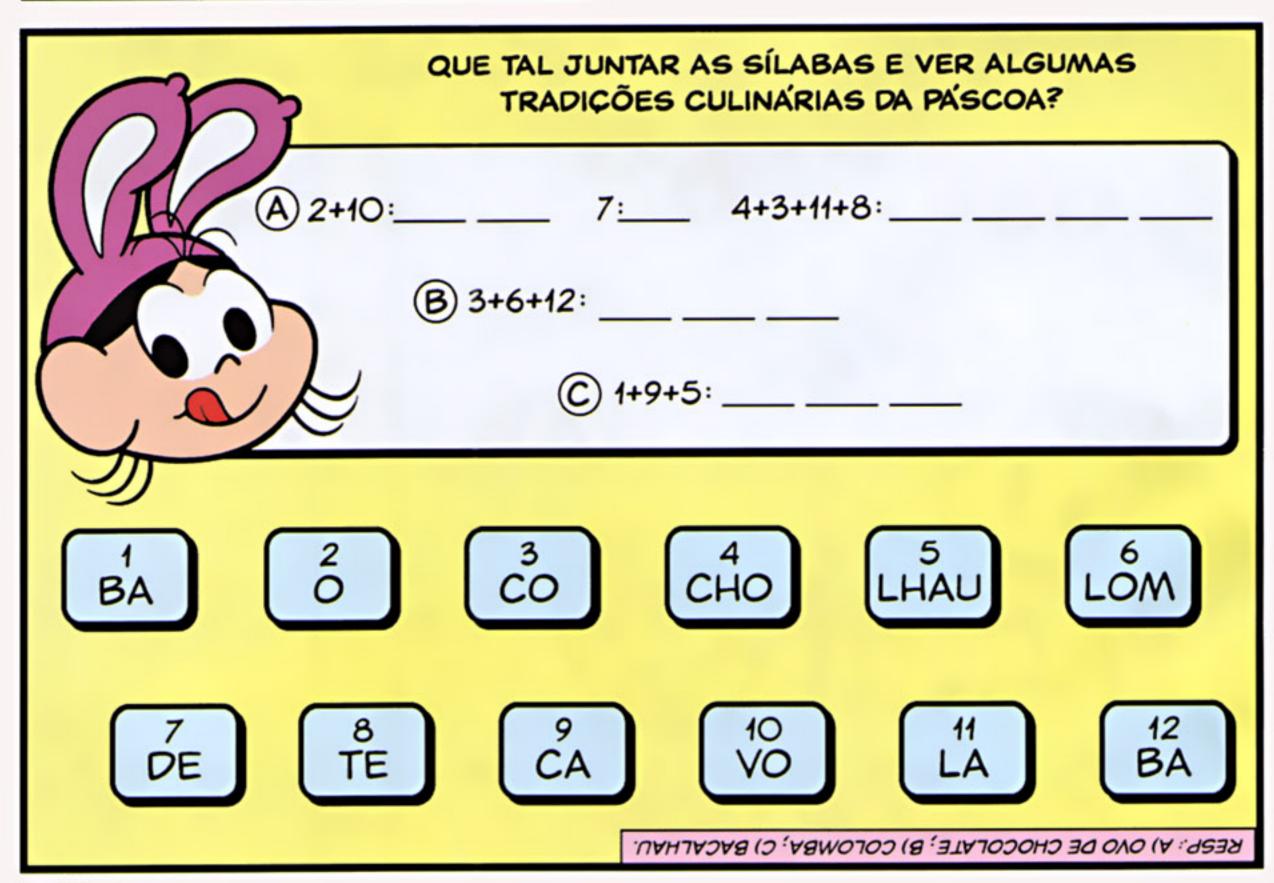
COLOCANDO AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS VOCÊ DESCOBRIRÁ O SIGNIFICADO DA PALAVRA *PÁSCOA,* QUE VEM DO HEBRAICO!



RESOLVENDO OS ENIGMAS ABAIXO VOCÊ CONSEGUIRÁ COMPLETAR A SEGUINTE FRASE:

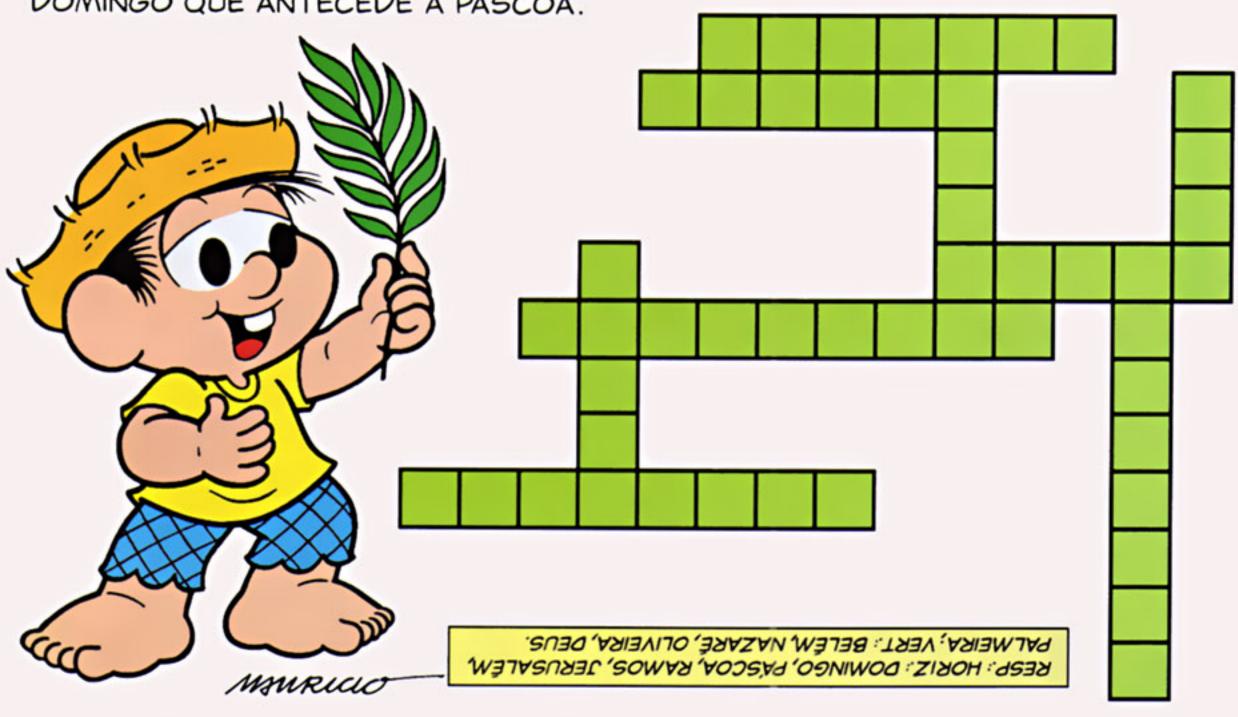
TRADICIONALMENTE, O _ _ _ É UM DOS SÍMBOLOS DA PÁSCOA POR REPRESENTAR A _ _ _ _ .





VAMOS ENCAIXAR NO DIAGRAMA ALGUMAS PALAVRAS EM NEGRITO DO TEXTO ABAIXO E SABER UM POUCO MAIS SOBRE O DOMINGO DE RAMOS?

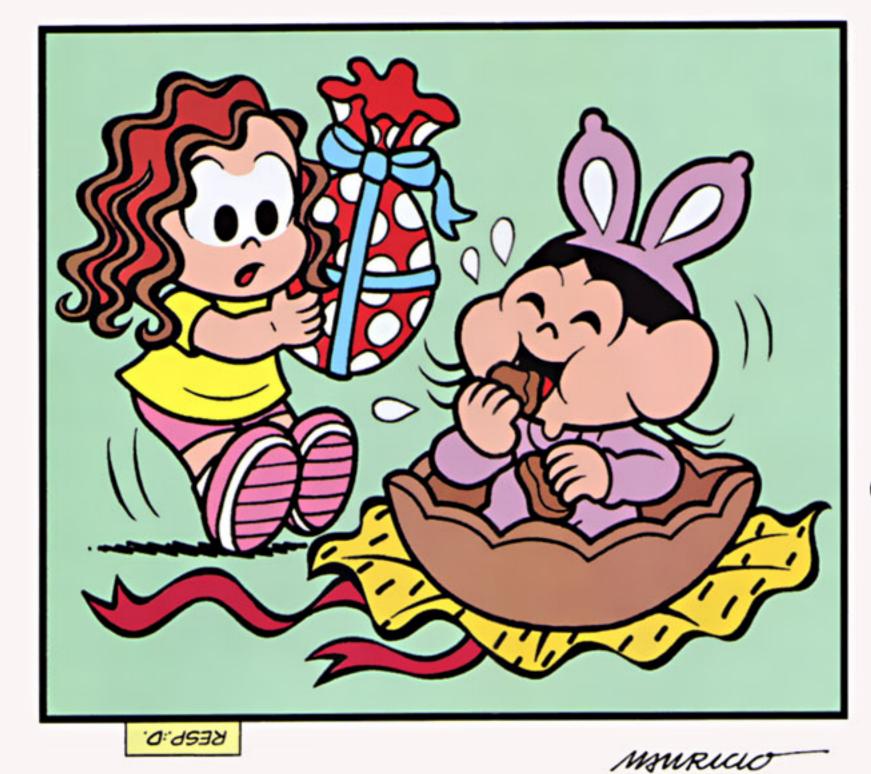
A SEMANA DA **PÁSCOA** COMEÇA COM O **DOMINGO** DE **RAMOS**. ESSA CELEBRAÇÃO RELEMBRA O DIA EM QUE JESUS ENTROU EM **JERUSALÉM**, ANTES DE SUA MORTE. JESUS NASCEU EM **BELÉM**, MAS PASSOU A MAIOR PARTE DA SUA VIDA EM **NAZARÉ** E OUTRAS CIDADES PREGANDO O REINO DE **DEUS**. ANTES DE SER PRESO, JESUS SE DIRIGIU A JERUSALÉM COM SEUS DISCÍPULOS PARA COMEMORAR A PÁSCOA JUDAICA. NESSE DIA, O POVO O ACLAMOU NAS RUAS, AGITANDO NO AR RAMOS DE **PALMEIRA** E **OLIVEIRA**. ESSE GESTO É REPRESENTADO ATÉ HOJE EM CELEBRAÇÕES REALIZADAS NO DOMINGO QUE ANTECEDE A PÁSCOA.





QUAL DETALHE NÃO PERTENCE À CENA ABAIXO?

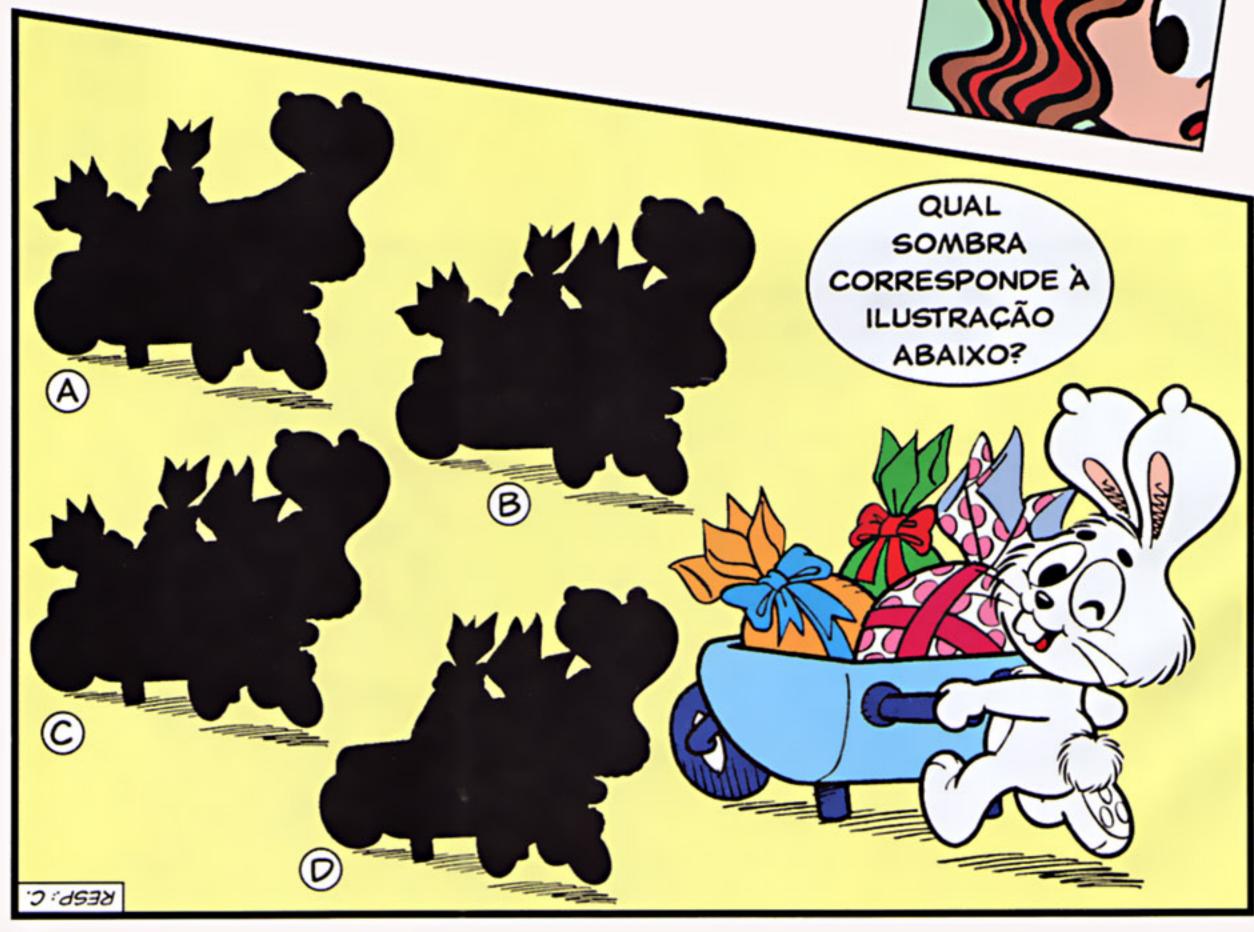




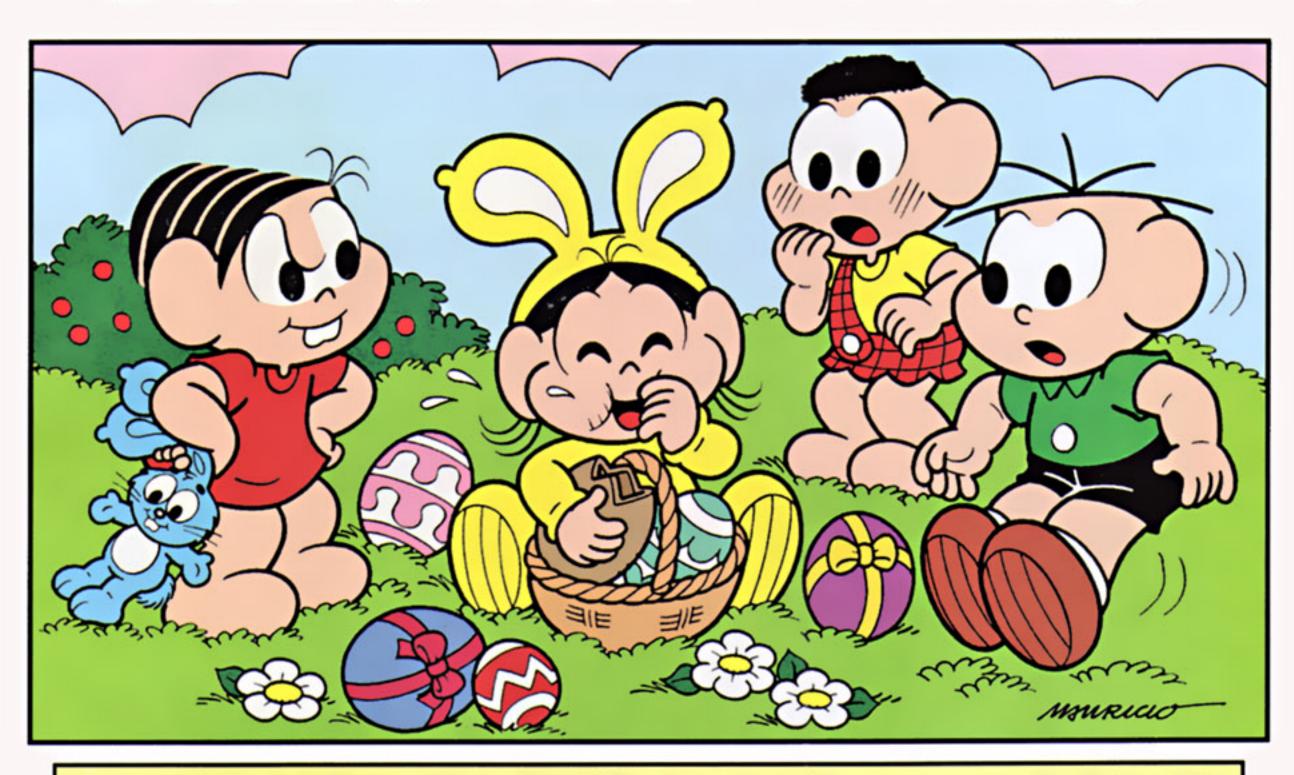




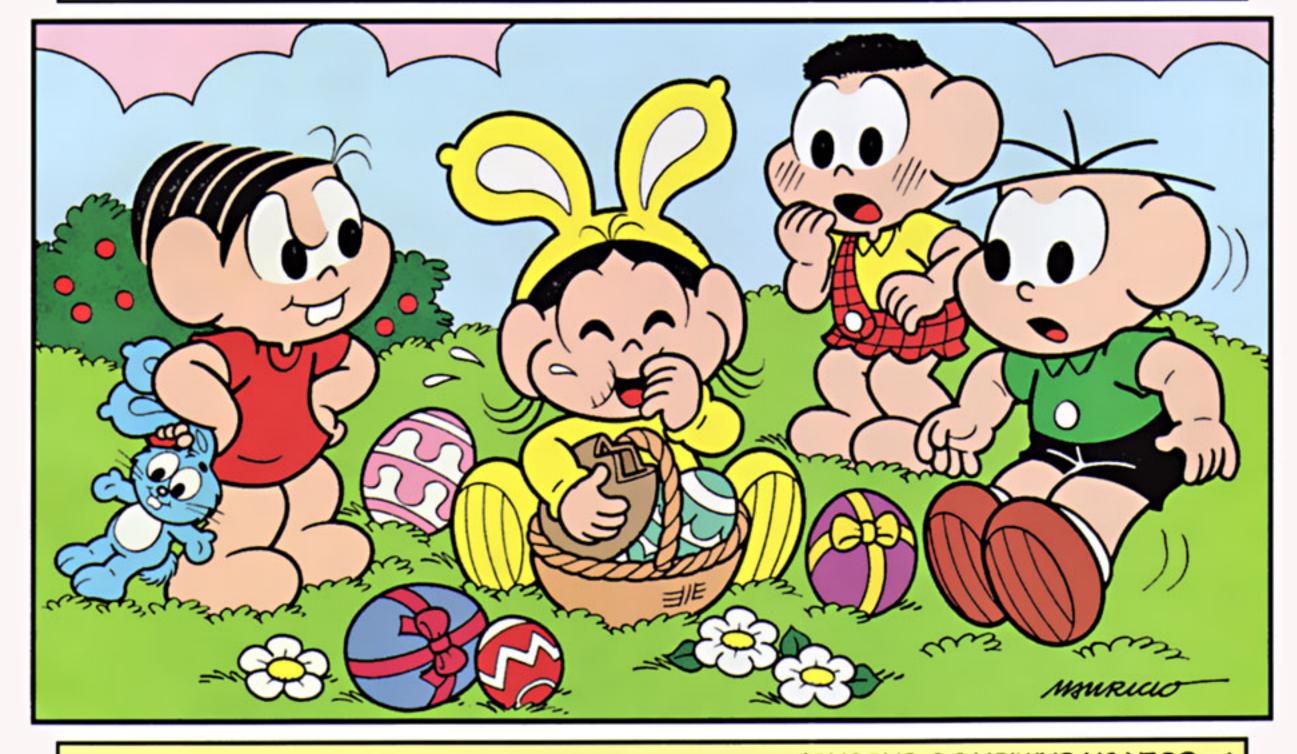




Docto Dos Fermos

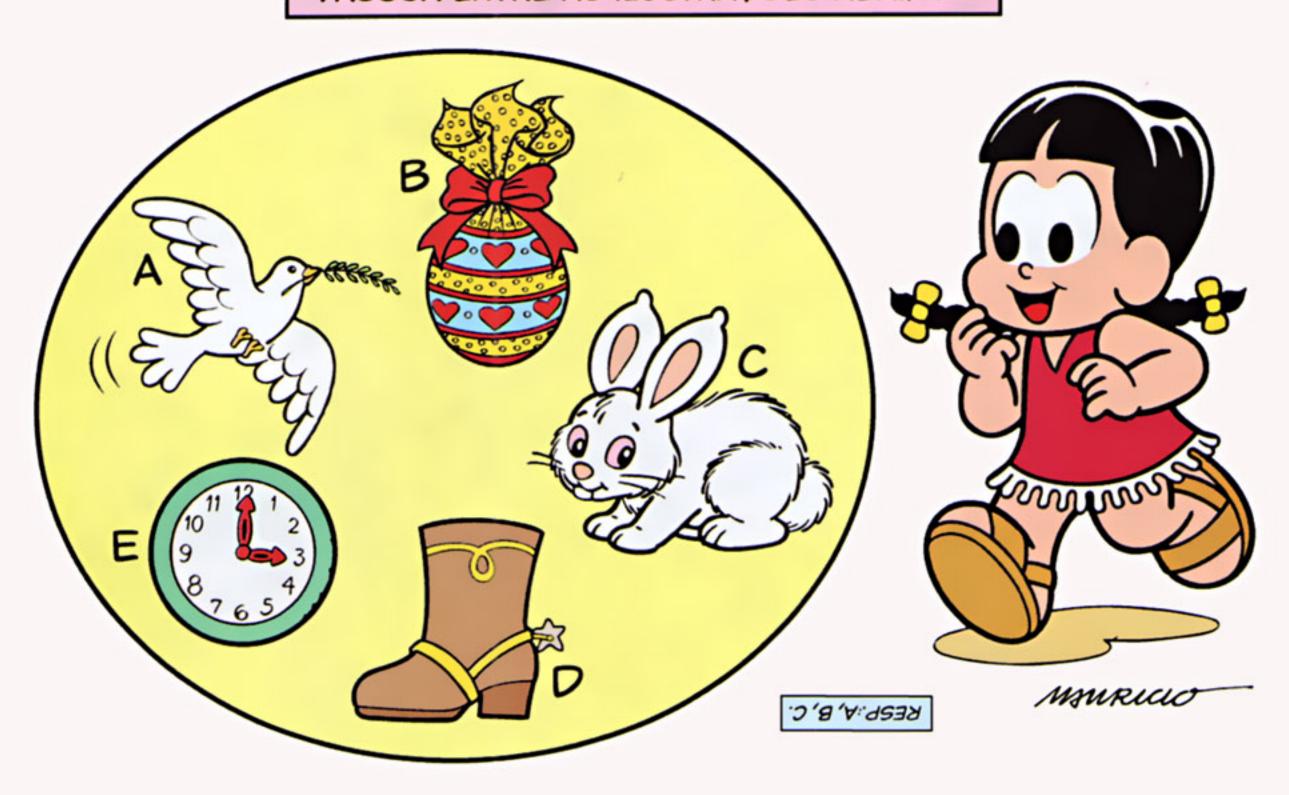


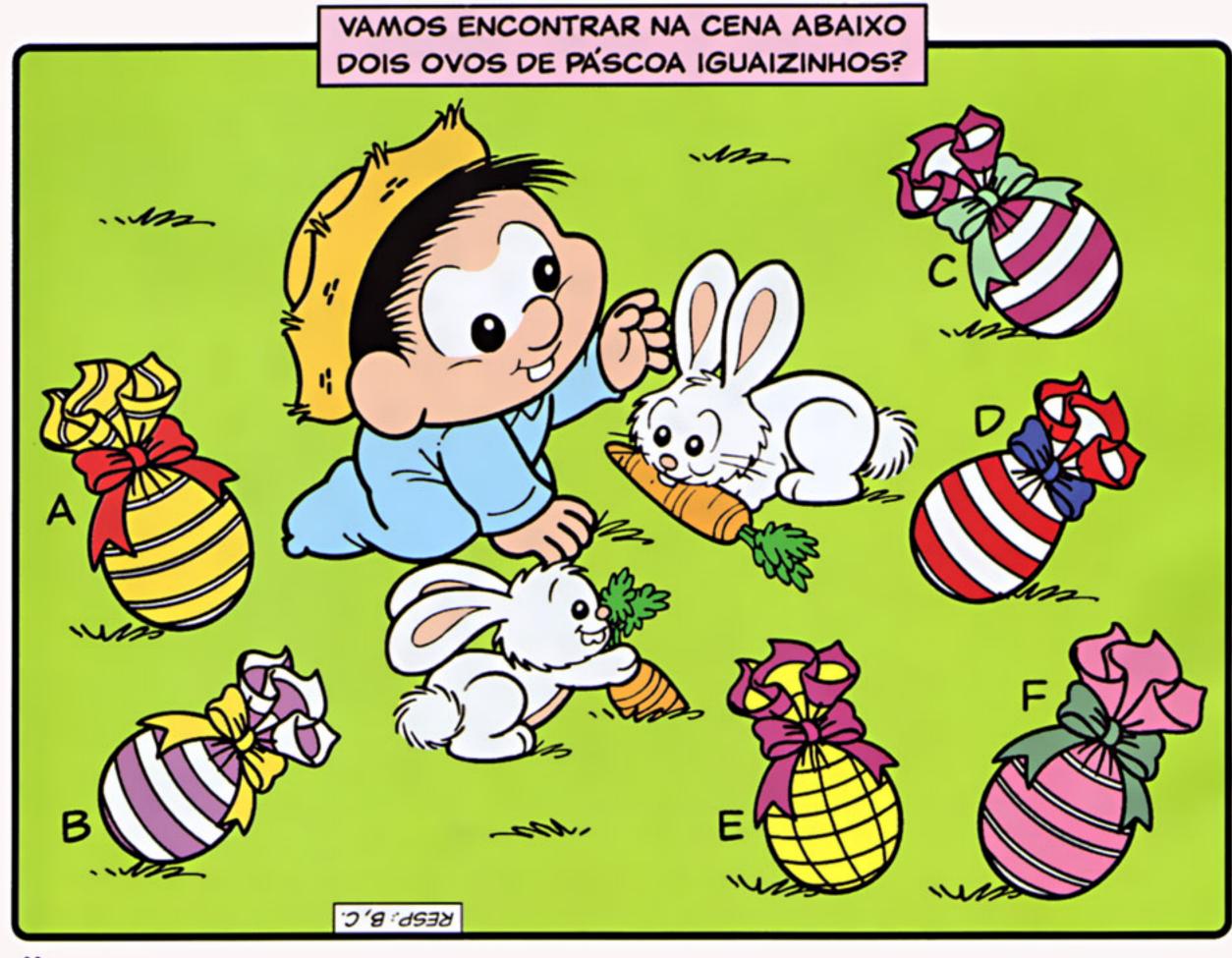
XII! PARECE QUE A MAGALI COELHINHA SE ESQUECEU DE ENTREGAR OS OVOS DE CHOCOLATE PARA A TURMINHA E TAMBÉM DE ENCONTRAR OS SETE ERROS! VAMOS ACHÁ-LOS, ANTES QUE ELA COMA TODOS OS OVOS?

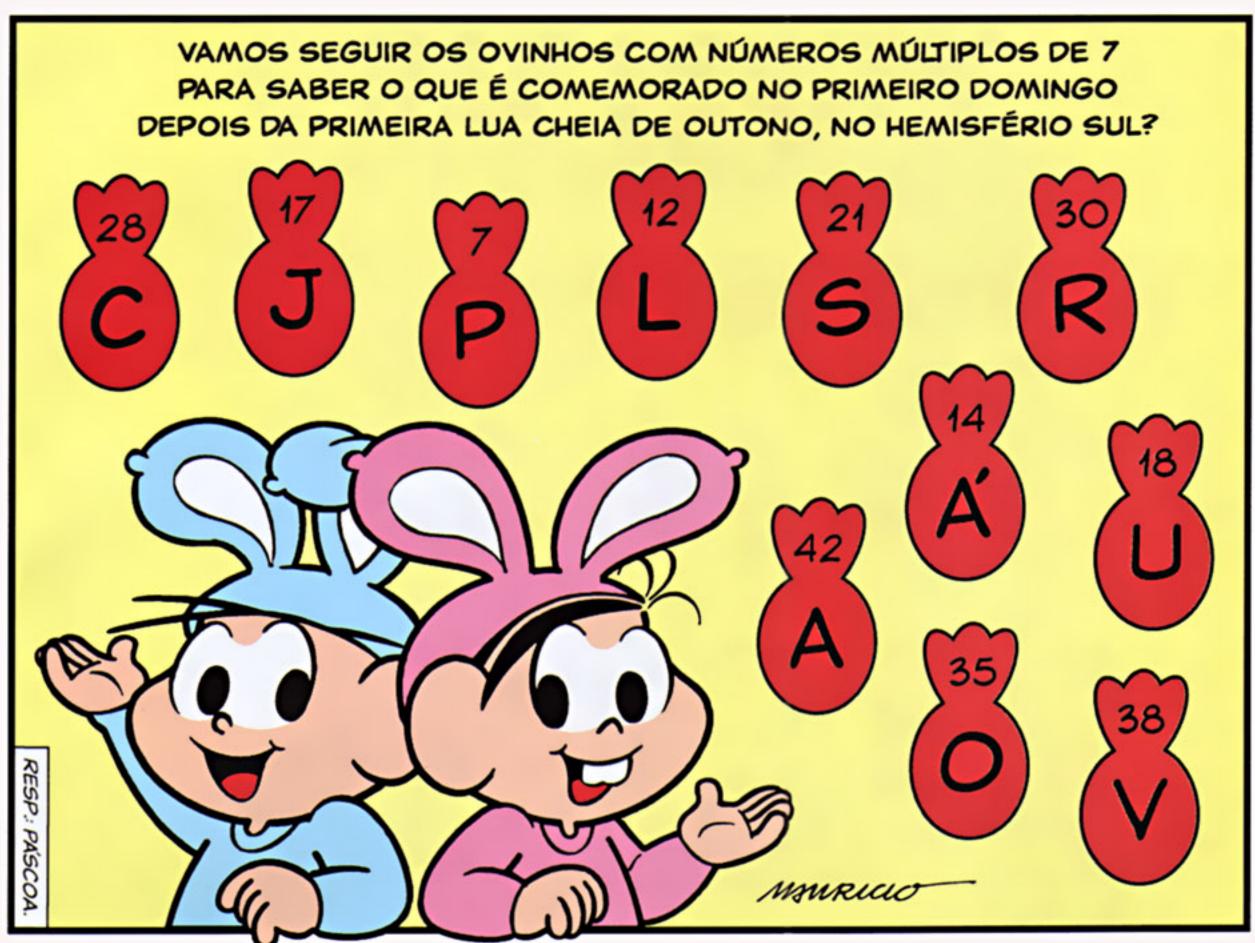


RESP.: 1- MOITA, À DIREITA DA MÔNICA; 2- NUVEM, ACIMA DA MAGALI; 3- CESTA; 4- OVO, 7- GOLA DA CESTA; 5- FOLHA DA FLOR, À ESQUERDA; 6- GRAMA, ABAIXO DO CEBOLINHA; 7- GOLA DA CAMISA DO CASCÃO.

VAMOS IDENTIFICAR ALGUNS SÍMBOLOS DA PÁSCOA ENTRE AS ILUSTRAÇÕES ABAIXO?





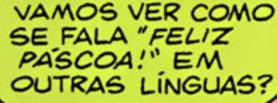






ILHA DE PASCOA

A ILHA DE PÁSCOA É UM DOS LUGARES MAIS ISOLADOS DO MUNDO E FICA NO OCEANO PACÍFICO! É FAMOSA POR SUAS MISTERIOSAS ESTA-TUAS GIGANTES DE PEDRA! A ILHA TEM ESSE NOME PORQUE FOI DES-COBERTA NUM DIA DE PÁSCOA, EM 1722!



ALEMÃO: SCHÖNE OSTERN!

INGLÊS : HAPPY EASTER! GREGO : KALO PASKA!

FRANCÉS : JOYEUSES !

ESPANHOL: IFELICES

CROATA: SRETUN USKRS!

ITALIANO: BUONA PASQUA! ÁRABE: EID-FOSS'H MUBARAK! CHINÊS: FOUAI HWO

GIE QUAI LE!

VANOCE!



Quando Seraí a páscoa nos Proximos anos?

A PÁSCOA É UMA DATA MÓVEL, VARIANDO DE ANO PARA ANO, SENDO NO MÍNIMO EM 22 DE MARÇO E NO MÁXIMO EM 24 DE ABRIL! ELA É SEMPRE COMEMORADA NO PRIMEIRO DOMINGO DEPOIS DA PRIMEIRA LUA CHEIA DE OUTONO AQUI NO HEMISFÉRIO SUL!

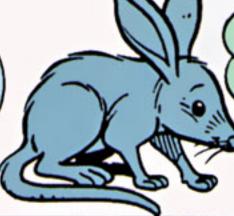
VAMOS VER AS DATAS DA PÁSCOA NOS PRÓXIMOS ANOS?

2010 - 04 DE ABRIL 2011 - 24 DE ABRIL

2012 - 08 DE ABRIL 2013 - 31 DE MARÇO



NA QUINTA-FEIRA SANTA É REALIZADA A CERI-MÔNIA DO "LAVA-PÉS", COM DOZE PESSOAS QUE REPRESENTAM OS DOZE APOSTOLOS! ELA SIMBOLIZA A HU-MILDADE DE JESUS, QUE FEZ O MESMO GESTO COM SEUS DISCÍPULOS, NA ÚLTIMA CEIA! NÃO PRECISA! EU SOU O NÚMERO 13!



O BILBY É UM MARSUPIAL AMEAÇADO DE EXTINÇÃO NA AUSTRÁLIA E FOI ADOTADO LA COMO

PASCOA!



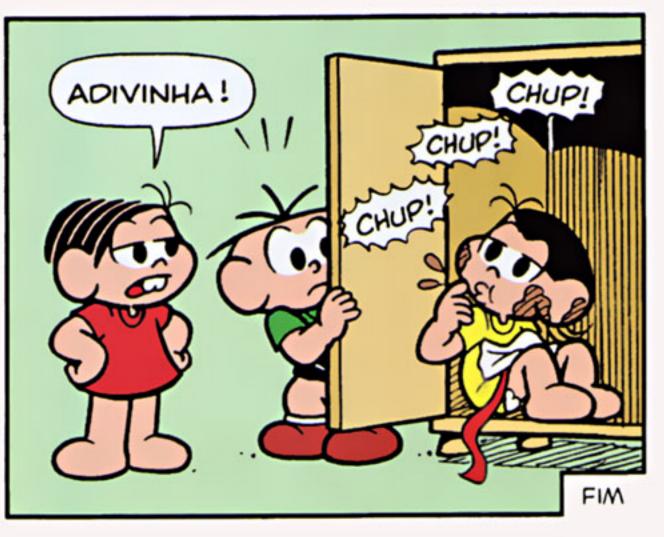
O MAIOR OVO DE PÁSCOA DO MUNDO FICA NO CANADA'! FEITO POR IMI-GRANTES UCRANIANOS, EM 1975, TEM 8,5 METROS DE COMPRIMENTO E PESA UMA TONELADA!! SÓ QUE NÃO É DE COMER!











Panini comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria

Nº 31 - Março de 2010

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Ligia Azevedo

Diagramação: lan Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Alexandre Guzovsky

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a previa autorização dos editores. Data desta edição: março de 2010.



EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza.

Mónica S. e Sousa, Yara Maura Silva Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez. Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. Ilustrações: Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Arte-Final: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla, Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda, Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Kaio Renato Bruder, Cor: Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake, Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa, Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Gerente Artístico: Jairo Pimenta Tel.: (11) 3613-5031. Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco, Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauncio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomaunciodesousa.com.br © 2010 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br



530263114031

ATENDIMENTO AO ASSINANTE 2º a 6º feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444 Rio de Janeiro (21) 3512-9614 **Belo Horizonte** (31) 3508-9416 Curitiba (41) 3012-9714 Florianópolis (48) 4052-8636 Porto Alegre (51) 4063-8869 Brasilia (61) 3246-7014 Goiánia (62) 3412-1003 Salvador (71) 4062-9340 Fax: (11) 3845-0399



DO YOU WANT TO DISCOVER A NEW WORLD?

DESCUBRIR UN NUEVO MUNDO?



VOCÊ QUER DESCOBRÎR UM NOVO MUNDO?



Y SU PANDILLA

• in english • en inglés • em inglês • in spanish • en español • em espanhol



www.monica.com.br